REF 4-162-900-**43**(1)

Color Video Printer

Istruzioni per l’uso

Prima di usare l’apparecchio, leggere con attenzione questo manuale
e conservarlo per riferimenti futuri.

UP-25MD

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.

QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.

Per disalimentare l'apparecchio, estrarre il connettore AC IN.

Questo simbolo indica il terminale equipotenziale che porta i vari componenti di un sistema allo stesso potenziale.

Questo simbolo indica il fabbricante ed è riportato in corrispondenza del nome e dell'indirizzo del fabbricante stesso.

Fare riferimento alle instruzioni per l'uso

Seguire le istruzioni per l'uso relative ai componenti dell'unità sui quali è riportato questo simbolo.

Indicazioni/avvertenze importanti per l'uso in ambienti medicali

1. Tutte le apparecchiature collegate a questo apparecchio devono essere certificate conformi agli Standard IEC60601-1, CEI60950-1, CEI60065 o ad altri Standard IEC/ISO applicabili alle apparecchiature.

2. Inoltre, tutte le configurazioni devono essere conformi con lo Standard sui sistemi IEC60601-1-1. Chiunque colleghi un apparecchio addizionale alle sezioni di entrata o uscita del segnale sta configurando un sistema medico ed è, per questo motivo, responsabile della conformità del sistema con i requisiti dello Standard IEC60601-1-1.
   Se in dubbio, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

3. Se collegato ad altre apparecchiature, la corrente di dispersione potrebbe aumentare.

4. Per questo apparecchio in particolare, tutti i dispositivi accessori collegati come descritto in precedenza, devono essere collegati alla rete di alimentazione attraverso un trasformatore di isolamento addizionale che rispetti le norme di fabbricazione IEC60601-1, e che fornisca quantomeno un isolamento di base.

5. Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenze e, se non viene installato e utilizzato in conformità con le istruzioni del manuale, può provocare interferenze ad altre apparecchiature. Se ciò dovesse accadere (per determinarlo è sufficiente scollegare il cavo di alimentazione dall'apparecchio), adottare le misure seguenti: collocare l'unità in una postazione differente rispetto all'apparecchiatura soggetta a interferenze. Collegare l'apparecchio e l'apparecchiatura in questione a circuiti diversi.

Contattare il rivenditore (secondo lo standard IEC60601-1-2 e CISPR11, classe B, gruppo 1).

Indicazioni EMC importanti per l’uso in ambienti medicali

- Il UP-25MD necessita di precauzioni speciali per quanto riguarda l’EMC e deve essere installato e messo in servizio in conformità con le informazioni EMC fornite in queste istruzioni per l’uso.
- Le apparecchiature portatili e mobili per la comunicazione a RF come i cellulari possono interferire sul funzionamento del UP-25MD.

Avvertenza

L’uso di accessori e cavi differenti da quelli specificati (fatto salvo per i pezzi di ricambio forniti da Sony Corporation) può provocare un aumento delle emissioni o una minore immunità del UP-25MD.

<table>
<tr><th colspan="3">Guida e dichiarazione del fabbricante - emissioni elettromagnetiche</th></tr>
<tr><td colspan="3">Il UP-25MD è destinato all’uso nell’ambiente elettromagnetico specificato qui di seguito.
L’acquirente o l’operatore del UP-25MD deve garantire l’utilizzo in questo tipo di ambiente.</td></tr>
<tr><td>Test delle emissioni</td><td>Conformità</td><td>Ambiente elettromagnetico - Guida</td></tr>
<tr><td>Emissioni RF

CISPR 11</td><td>Gruppo 1</td><td>Il UP-25MD utilizza energia RF solo per il proprio funzionamento interno. Di conseguenza, produce emissioni RF molto basse, che raramente provocano interferenze con apparecchiature elettroniche poste nelle vicinanze.</td></tr>
<tr><td>Emissioni RF

CISPR 11</td><td>Classe B</td><td rowspan="3">Il UP-25MD è adatto per l’uso in qualsiasi ambiente, compresi quelli domestici o collegati a una rete di alimentazione pubblica a bassa tensione che alimenta le abitazioni.</td></tr>
<tr><td>Emissioni armoniche

IEC 61000-3-2</td><td>Classe A</td></tr>
<tr><td>Fluttuazioni di tensione/Emissioni di sfarfallii

IEC 61000-3-3</td><td>Conforme</td></tr>
</table>

Avvertenza

Se si utilizza il UP-25MD accanto o impilato su altre apparecchiature, controllarlo per verificare che funzioni normalmente nella configurazione specificata.

Guida e dichiarazione del fabbricante - immunità elettromagnetica			
Il UP-25MD è destinato all'uso nell'ambiente elettromagnetico specificato qui di seguito. L'acquirente o l'operatore del UP-25MD deve garantire l'utilizzo in questo tipo di ambiente.			
Test di immunità	Livello del test IEC 60601	Livello di conformità	Ambiente elettromagnetico - Guida
Scariche elettrostatiche (ESD) IEC 61000-4-2	±6 kV contatto ±8 kV aria	±6 kV contatto ±8 kV aria	I pavimenti devono essere in legno, cemento o piastrelle in ceramica. Se sono rivestiti di materiale sintetico, l'umidità relativa deve essere di almeno il 30%.
Transienti elettrici brevi/picchi IEC 61000-4-4	±2 kV per le linee di alimentazione ±1 kV per le linee di ingresso/uscita	±2 kV per le linee di alimentazione ±1 kV per le linee di ingresso/uscita	La qualità della corrente di alimentazione generale deve essere quella di un tipico ambiente commerciale od ospedaliero.
Sovratensione IEC 61000-4-5	±1 kV modalità differenziale ±2 kV modalità comune	±1 kV modalità differenziale ±2 kV modalità comune	La qualità della corrente di alimentazione generale deve essere quella di un tipico ambiente commerciale od ospedaliero.
Cali di tensione, brevi interruzioni e variazioni di tensione sulle linee di ingresso della corrente IEC 61000-4-11	< 5% U_T (calo > 95% in U_T) per 0,5 cicli 40% U_T (calo del 60% in U_T) per 5 cicli 70% U_T (calo del 30% in U_T) per 25 cicli < 5% U_T (calo > 95% in U_T) per 5 secondi	< 5% U_T (calo > 95% in U_T) per 0,5 cicli 40% U_T (calo del 60% in U_T) per 5 cicli 70% U_T (calo del 30% in U_T) per 25 cicli < 5% UT (calo > 95% in U_T) per 5 secondi	La qualità della corrente di alimentazione generale deve essere quella di un tipico ambiente commerciale od ospedaliero. Se l'operatore del UP-25MD necessita di un funzionamento continuo durante le interruzioni della corrente, utilizzare un gruppo di continuità o una batteria per alimentare il UP-25MD.
Campo elettromagnetico della frequenza di alimentazione (50/60 Hz) IEC 61000-4-8	3 A/m	3 A/m	I campi magnetici della frequenza di alimentazione devono avere almeno i livelli tipici di un ambiente commerciale od ospedaliero.
NOTA: U_T è la tensione generale della corrente alternata prima dell'applicazione del livello di prova.			

<table>
<tr><th colspan="4">Guida e dichiarazione del fabbricante - immunità elettromagnetica</th></tr>
<tr><td colspan="4">Il UP-25MD è destinato all’uso nell’ambiente elettromagnetico specificato qui di seguito. L’acquirente o l’operatore del UP-25MD deve garantire l’utilizzo in questo tipo di ambiente.</td></tr>
<tr><th>Test di immunità</th><th>Livello del test IEC 60601</th><th>Livello di conformità</th><th>Ambiente elettromagnetico - Guida</th></tr>
<tr><td>RF condotte

IEC 61000-4-6

RF irradiate

IEC 61000-4-3</td><td>3 Vrms

Da 150 kHz a 80 MHz

3 V/m

Da 80 MHz a 2,5 GHz</td><td>3 Vrms

3 V/m</td><td>Le apparecchiature portatili e mobili di comunicazione a RF devono essere a una distanza, da qualsiasi parte del UP-25MD (compresi i cavi), non inferiore a quella di separazione raccomandata, calcolata in base all’equazione applicabile alla frequenza del trasmettitore.

Distanza di separazione raccomandata

$d = 1,2 \sqrt{P}$

$d = 1,2 \sqrt{P}$ da 80 MHz a 800 MHz

$d = 2,3 \sqrt{P}$ da 800 MHz a 2,5 GHz

In cui P è il massimo valore della corrente di uscita in watt (W) dichiarato dal fabbricante del trasmettitore e d è la distanza di separazione consigliata in metri (m).

L’intensità di campo di trasmettitori a RF fissi, determinata mediante indagine elettromagnetica sul posto, [a] deve essere inferiore al livello di conformità per ogni intervallo di frequenze. [b]

Possono verificarsi interferenze in prossimità di apparecchiature contrassegnate dal simbolo:</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOTA 1: A 80 MHz e 800 MHz, si applica l’intervallo delle frequenze più elevate.

NOTA 2: Queste linee guida non sono valide in tutte le situazioni. La propagazione delle onde elettromagnetiche è influenzata dal loro assorbimento e dalla loro riflessione da parte di strutture, oggetti e persone.</td></tr>
<tr><td colspan="4">a L’intensità di campo prodotta da trasmettitori fissi come le stazioni base di radiotelefoni (cellulari/cordless) e radiomobili terrestri, radio amatoriali, trasmissioni radio AM e FM e trasmissioni TV non può essere prevista teoricamente con precisione. Per valutare l’ambiente elettromagnetico generato da trasmettitori fissi a RF, occorre prendere in considerazione l’esecuzione di un’indagine sul campo. Se l’intensità di campo misurata nella sede di impiego del UP-25MD supera il livello di conformità RF indicato sopra, osservare il funzionamento del UP-25MD per verificare che sia normale. Se si riscontra un funzionamento anomalo, possono essere necessarie altre misure, come un diverso orientamento o lo spostamento del UP-25MD.

b Negli intervalli di frequenza compresi tra 150 kHz e 80 MHz, l’intensità di campo deve essere inferiore a 3 V/m.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">Distanze di separazione raccomandate tra apparecchiature portatili e mobili di comunicazione a RF e il UP-25MD</th></tr>
<tr><td colspan="4">Il UP-25MD è destinato all'uso in un ambiente elettromagnetico in cui i disturbi provocati da RF irradiate sono controllati. L'acquirente o l'operatore del UP-25MD può contribuire a prevenire interferenze elettromagnetiche mantenendo la distanza minima tra apparecchiature portatili e mobili di comunicazione a RF (trasmettitori) e il UP-25MD, raccomandata qui di seguito in base alla massima potenza di uscita dell'apparecchio di comunicazione.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Massima potenza in uscita misurata dell'apparecchio
W</td><td colspan="3">Distanza di separazione in base alla frequenza del trasmettitore
m</td></tr>
<tr><td>Da 150 kHz a 80 MHz
$d = 1{,}2 \sqrt{P}$</td><td>Da 80 MHz a 800 MHz
$d = 1{,}2 \sqrt{P}$</td><td>Da 800 MHz a 2,5 GHz
$d = 2{,}3 \sqrt{P}$</td></tr>
<tr><td>0,01</td><td>0,12</td><td>0,12</td><td>0,23</td></tr>
<tr><td>0,1</td><td>0,38</td><td>0,38</td><td>0,73</td></tr>
<tr><td>1</td><td>1,2</td><td>1,2</td><td>2,3</td></tr>
<tr><td>10</td><td>3,8</td><td>3,8</td><td>7,3</td></tr>
<tr><td>100</td><td>12</td><td>12</td><td>23</td></tr>
<tr><td colspan="4">Per trasmettitori con valori di massima potenza in uscita diversi da quelli indicati sopra, la distanza di separazione raccomandata d in metri (m) può essere stimata attraverso l'equazione applicabile alla frequenza del trasmettitore, dove P è la massima potenza in uscita del trasmettitore in watt (W) dichiarata dal fabbricante del trasmettitore.

NOTA 1: A 80 MHz e 800 MHz, si applica la distanza di separazione per l'intervallo delle frequenze più elevate.

NOTA 2: Queste linee guida non sono valide in tutte le situazioni. La propagazione delle onde elettromagnetiche è influenzata dal loro assorbimento e dalla loro riflessione da parte di strutture, oggetti e persone.</td></tr>
</table>

Attenzione

Per lo smaltimento dell'apparecchio o degli accessori, è necessario rispettare le leggi del paese e le normative dell'ospedale in questione.

AVVERTENZA per il collegamento dell'alimentazione

Per l'alimentazione elettrica locale utilizzare un cavo di alimentazione adeguato.

1. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/ connettore per l'apparecchio/spina con terminali di messa a terra approvati che siano conformi alle normative sulla sicurezza in vigore in ogni paese, se applicabili.

2. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/ connettore per l'apparecchio/spina conformi alla rete elettrica (voltaggio, ampere).

In caso di domande relative all'uso del cavo di alimentazione/connettore per l'apparecchio/spina di cui sopra, consultare personale qualificato.

Per i clienti in Europa

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.
La rappresentanza autorizzata per EMC, apparecchiature mediche e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania; TELEFONO: (0)711 5858 0;
FAX.(0)711 5858 235.
Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

Indice

Introduzione

Preparazione

Utilizzo

Regolazione

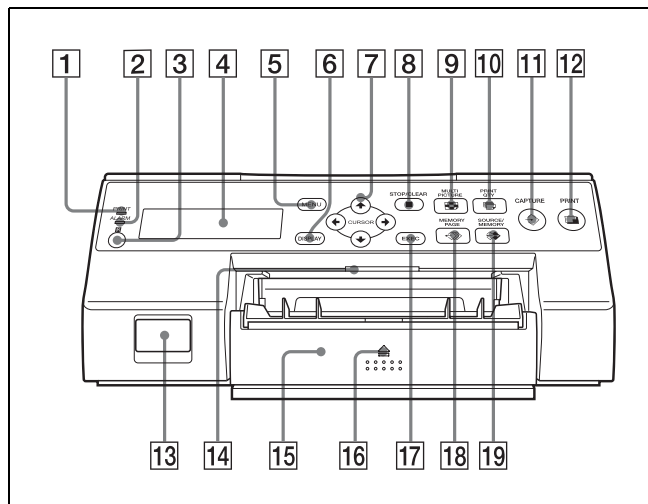
Varie

Descrizione generale del sistema

La stampante video a colori UP-25MD consente di riprodurre facilmente le immagini prodotte da apparecchiature video e altri dispositivi di generazione di immagini.
La stampante UP-25MD offre le seguenti funzionalità:

- Elevata qualità di immagine ed elevata risoluzione di stampa
  La stampante consente di stampare immagini a colori ad alta risoluzione (256 tonalità per colore consentono di ottenere un totale di 16.700.000 colori con una risoluzione di circa 423 dpi).
- Impostazioni di menu adattabili secondo le esigenze di stampa
  Impostando opportunamente le opzioni di stampa, è possibile stampare più immagini ridotte su di uno stesso foglio, oppure inserire didascalie e ottenere vari altri tipi di stampe (Vedere pagina 27).
  I pulsanti della stampante consentono di eseguire le normali operazioni di stampa, ma è anche possibile, a seconda dell'operazione che si desidera eseguire, configurare le impostazioni della stampante ed eseguire le regolazioni desiderate visualizzando le opzioni sul display della stampante o su di un monitor collegato ad essa.
- Supporto segnale di ingresso HDTV (high-definition television)
  La stampante supporta segnali di tipo 1080i e 720p ed è in grado di determinare automaticamente il tipo di segnale in ingresso.
  I segnali HDTV sono stampati o visualizzati su monitor in formato 16:9. Se emessi su monitor, i segnali possono essere convertiti al formato SDTV con rapporto 4:3.

Posizione e funzione di componenti e comandi

Lato anteriore

1 **Indicatore PRINT**
Si illumina durante la stampa.

2 **Indicatore ALARM**
Si illumina per segnalare la presenza di un errore, ad esempio un inceppamento della carta.

3 **Sensore telecomando (pagina 14)**
Dirigere l'emittente del telecomando verso questo sensore.

4 **Display stampante**
Visualizza messaggi analoghi a quelli visualizzati sul monitor, con alcune differenze causate dal minore spazio disponibile su questo display.
Durante l'utilizzo dei menu, il display stampante indica anche la linea sulla quale si trova il cursore del menu.
In caso di errore, ne visualizza il relativo messaggio di avvertimento.
Il contrasto del display della stampante può essere regolato dal menu SYSTEM SETUP. (Vedere pagina 64)

5 **Pulsante MENU**
Premere questo pulsante per visualizzare il menu o tornare alla schermata principale dal menu.

6 **Pulsante DISPLAY (pagina 23, 40)**
Quando è visualizzata la schermata normale, premere questo pulsante per visualizzare i vari indicatori a schermo, ad esempio Q1, A, S, ecc. Premere il pulsante per attivare (ON) o disattivare (OFF) la

visualizzazione. Le impostazioni correnti sono visualizzate per alcuni secondi dopo ogni pressione del pulsante. Anche l'impostazione dell'opzione DISPLAY del menu OUTPUT SETUP cambia ogni volta che si preme questo pulsante.
Quando è visualizzato un menu, mantenere premuto questo pulsante per nascondere momentaneamente la visualizzazione del menu sul monitor. Il menu rimane nascosto finché si mantiene premuto il pulsante.

7 **Pulsanti direzionali (←, →, ↑, ↓)**
Questi pulsanti consentono di selezionare le voci di menu e modificare i valori di impostazione.

8 **■ Pulsante STOP/CLEAR (pagina 38)**
Mentre la stampa è in corso, questo pulsante ha la funzione di STOP. Premere questo pulsante durante la stampa continuata per arrestare la stampa al termine della pagina in corso.
Quando non è in corso nessuna stampa, questo pulsante ha la funzione di CLEAR. Premere questo pulsante per eliminare le immagini catturate in memoria. Le immagini eliminate premendo questo pulsante sono determinate dall'opzione corrispondente nel menu FUNCTION SETUP. Se il pulsante viene premuto mentre l'opzione è impostata su OFF, verrà emesso un segnale acustico d'errore.

9 **Pulsante MULTI PICTURE (pagina 30)**
Premere questo pulsante durante la normale visualizzazione a schermo per selezionare il layout (dimensioni normali, due immagini ridotte, quattro immagini ridotte) con il quale le immagini sono catturate in memoria. Premere ripetutamente il pulsante per selezionare il tipo di immagine, in questa sequenza: "1, 2, 4, 1, ecc.". Premendo il pulsante, la selezione corrente viene visualizzata per alcuni secondi. Anche l'impostazione dell'opzione MULTI PIX del menu LAYOUT SETUP cambia ogni volta che si preme questo pulsante.

10 **Pulsante PRINT QTY (pagina 24)**
Premere questo pulsante per selezionare il numero di copie da stampare. Può essere selezionato qualsiasi numero di copie fino al valore massimo di 9. Premendo il pulsante, viene visualizzata la selezione corrente per alcuni secondi. Anche l'impostazione dell'opzione PRINT QTY del menu PRINTER SETUP cambia ogni volta che si preme questo pulsante.
Questo pulsante consente di cambiare il numero di copie da stampare anche mentre la stampa è in corso.

11 **Pulsante CAPTURE**
Premere questo pulsante per catturare immagini nella memoria per la stampa.

12 **Pulsante PRINT**
Premere questo pulsante per stampare le immagini catturate in memoria.

13 **Interruttore ⏻ POWER**
Questo interruttore consente di accendere e spegnere la stampante.

14 **Luce vassoio**
Illumina il vassoio di uscita. È possibile configurarne le impostazioni. (pagina 65)

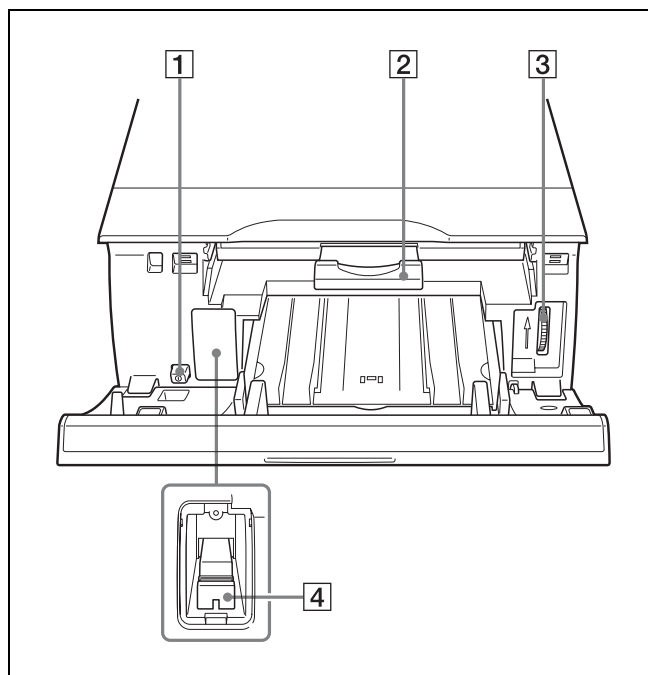
15 **Vassoio di alimentazione carta (pagina 17)**
Caricare la carta in questo vassoio. Le stampe si accumulano nel vassoio soprastante.

16 **⏏ (espulsione)**
Premere qui per rimuovere il vassoio di alimentazione carta.

17 **Pulsante EXEC**
Questo pulsante consente di confermare un'impostazione di menu.

18 **Pulsante MEMORY PAGE (pagina 26, 29, 39)**
Premere questo pulsante per selezionare la pagina di memoria da utilizzare.

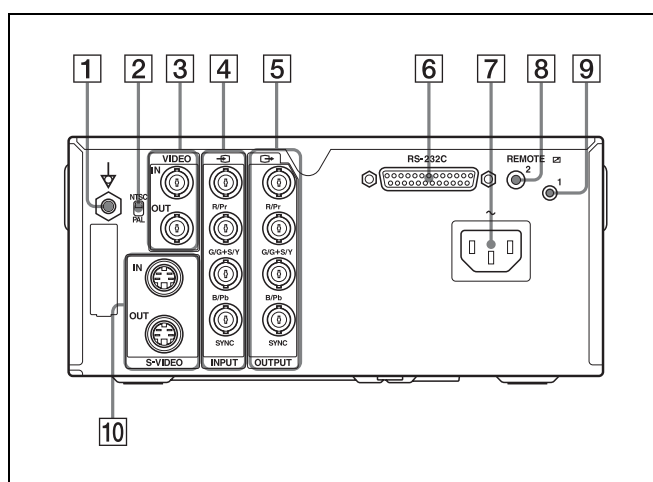
19 **Pulsante SOURCE/MEMORY**
Premere questo pulsante per selezionare la sorgente delle immagini da inviare al monitor. Ad ogni pressione del pulsante si passa da immagini in memoria a immagini da sorgente di ingresso e viceversa.

Interno dello sportello nastro

1 **Interruttore ⏻ POWER**
Questo interruttore consente di accendere e spegnere la stampante. L’interruttore è attivo anche quando lo sportello nastro è aperto.

2 **Vassoio portanastro (pagina 15)**
Caricare il nastro inchiostro in questo vassoio.

3 **Rotella (pagina 78)**
Questa rotella consente di rimuovere manualmente inceppamenti carta.

4 **Levetta di selezione supporto**
Spostare questa levetta a seconda del tipo di nastro inchiostro utilizzato.

Lato posteriore

1 **⏚ Connettore equipotenziale di terra**
Consente il collegamento a una presa di terra (equipotenziale) per portare tutti i componenti del sistema allo stesso potenziale.

2 **Selettore NTSC/PAL**
Posizionare a seconda del tipo del segnale di ingresso utilizzato.
Quando si usa un segnale di ingresso video in formato NTSC, spostare il selettore verso l’alto.
Quando si usa un segnale di ingresso video in formato PAL, spostare il selettore verso il basso.

3 **Connettori VIDEO IN/VIDEO OUT (ingresso segnale video composite/uscita segnale video composite) (pagina 13)**
Connettore VIDEO IN: Consente il collegamento ad apparati video dotati di connettori di uscita segnale video composite.
Connettore VIDEO OUT: Consente il collegamento ad apparati video dotati di connettori di ingresso segnale video composite.

4 **⇥ Connettori INPUT (ingresso segnale video RGB/YPbPr/SYNC) (pagina 13)**
Consente il collegamento ad apparati video dotati di connettori di uscita segnale video RGB/YPbPr.

5 **⇥ Connettori OUTPUT (uscita segnale video RGB/YPbPr/SYNC (pagina 12)**
Consente il collegamento ad apparati video dotati di connettori di ingresso segnale video RGB/YPbPr.

6 **Connettore RS-232C (pagina 14)**
Consente il collegamento a un computer per il comando della stampante.

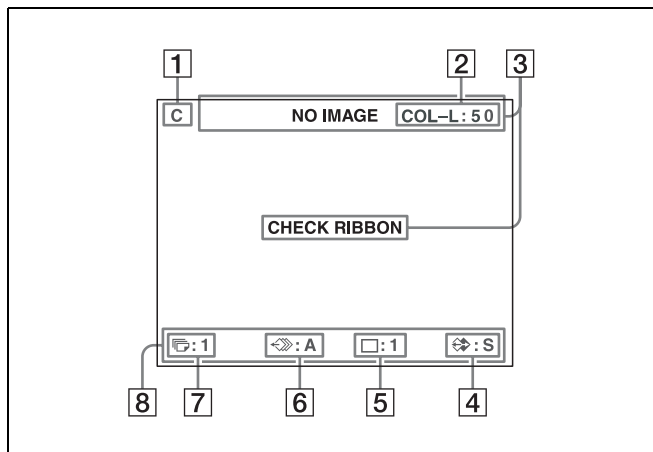
7 **~ AC IN (pagina 12)**
Consente il collegamento del cavo di alimentazione.

8 **Connettore REMOTE 2 (mini jack stereo) (pagina 14)**
Consente il collegamento a un telecomando RM-91 (non fornito in dotazione) o un comando a pedale FS-24 (non fornito in dotazione).

9 **Connettore REMOTE 1 (pagina 14)**
Consente il collegamento a un telecomando RM-5500 (non fornito in dotazione) per il comando a distanza tramite cavo.

10 **Connettori S-VIDEO IN/S-VIDEO OUT (ingresso S-Video/uscita S-Video)**
Connettore S-VIDEO IN: Consente il collegamento ad apparati video dotati di connettori di uscita segnale video S-Video.
Connettore S-VIDEO OUT: Consente il collegamento ad apparati video dotati di connettori di ingresso segnale video S-Video.

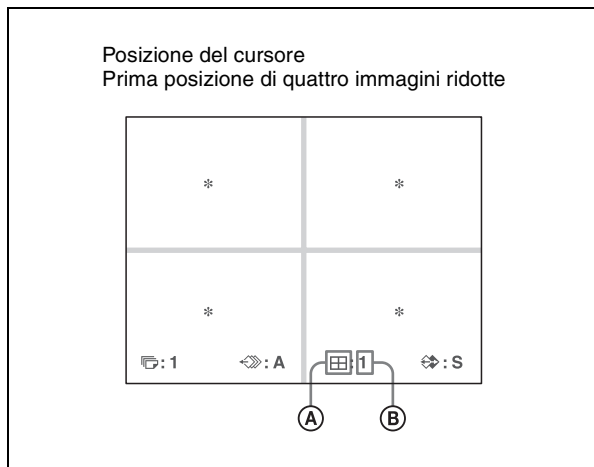
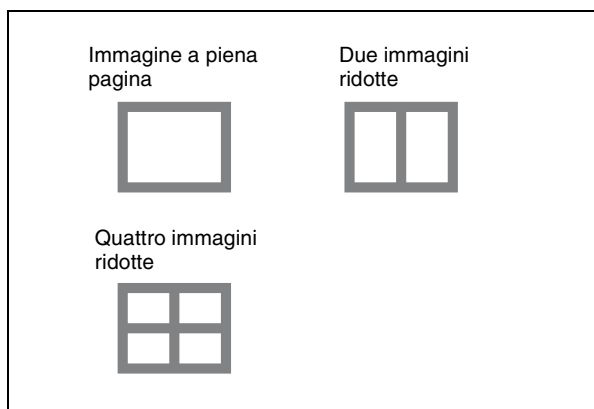
Visualizzazione monitor

Quando la stampante viene collegata a un monitor video e accesa, la seguente schermata viene visualizzata sul monitor. (Questa schermata è denominata schermata "normale" nel presente manuale.)
Premendo il pulsante MENU, viene visualizzata la schermata dei menu.
Per informazioni dettagliate sulla schermata dei menu, fare riferimento a "Struttura dei menu" a pagina 43.

1 **Sezione visualizzazione C (caption - didascalia)**
Se la stampante è impostata per stampare una didascalia, viene visualizzata l'indicazione C.

2 **Sezione visualizzazione tipo nastro inchiostro e nastro inchiostro rimanente**
Visualizza il tipo di nastro inchiostro e la quantità di nastro inchiostro rimanente (indica il numero di stampe che possono ancora essere eseguite con il nastro).

3 **Sezione visualizzazione messaggi**
Normalmente i messaggi sono visualizzati nella riga superiore dello schermo.
I messaggi urgenti sono invece visualizzati al centro dello schermo.

4 **Sezione visualizzazione S o M (tipo di immagine)**
Indica il tipo di immagine visualizzata sul monitor.
S (Sorgente): è visualizzata sullo schermo l'immagine proveniente dalla sorgente di segnale di ingresso.
M (Memoria): è visualizzata sullo schermo l'immagine catturata in memoria.

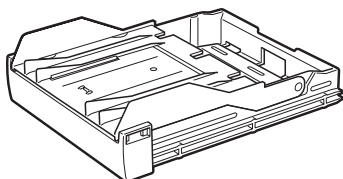
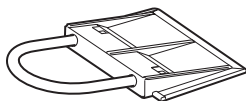
5 **Sezione visualizzazione modalità funzionamento stampante**
Indica la modalità di funzionamento della stampante (tipi di stampa, ad esempio, più immagini ridotte, ecc).

Ⓐ **Tipo di stampa**
Indica il tipo di stampa.

Ⓑ **Posizione del cursore**
Indica la posizione corrente del cursore e dove verrà catturata l'immagine.

6 **Sezione visualizzazione pagina di memoria**
Indica la pagina di memoria correntemente selezionata.
Le pagine di memoria che si trovano in coda di stampa o che sono correntemente stampate lampeggiano.

7 **Sezione visualizzazione numero stampe**
Indica il numero di copie da stampare. Mentre la stampante è occupata, questo indicatore lampeggia.

8 **Sezione visualizzazione stato impostazioni stampante**
Quando viene premuto il pulsante MULTI PICTURE, il pulsante PRINT QTY o il pulsante DISPLAY questa sezione dello schermo visualizza lo stato correntemente selezionato.

Accessori in dotazione

La stampante è fornita con i seguenti accessori: Verificare che siano tutti presenti.

Prima dell'utilizzo della stampante (1)
Cartuccia di pulizia della testina termica (1)
CD-ROM (istruzioni per l'uso) (1)

Note

- Si consiglia di conservare i materiali di imballo per facilitare un eventuale trasporto dell'apparecchio in futuro.
- Prima del trasporto della stampante, rimuovere il nastro inchiostro e il vassoio alimentazione carta e fermare la testina termica interna. Per ulteriori informazioni, vedere "Trasporto" a pagina 68.

Collegamenti

Per consentire la stampa, è necessario che siano collegati un'apparecchiatura video che fornisce la sorgente del segnale di ingresso e un monitor video per la visualizzazione delle immagini e dei menu.
I seguenti diagrammi descrivono come eseguire le connessioni di ingresso, di uscita e del telecomando. Possono essere utilizzati come guida per il collegamento dei cavi necessari al trasferimento dei segnali da e verso gli apparecchi utilizzati per la stampa.

Note

- Spegnere sempre tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Collegare il cavo di alimentazione AC per ultimo.

Collegamento delle apparecchiature video

Collegare le apparecchiature video che forniscono le immagini video da stampare.
Collegare le apparecchiature video utilizzate per la stampa, servendosi del seguente diagramma come guida.

Collegamento degli ingressi e delle uscite del segnale HDTV

Collegare ai connettori di ingresso e di uscita dei segnali video RGB/YPbPr/SYNC le apparecchiature che forniscono e che ricevono i segnali in formato HDTV. Spostare inoltre il selettore NTSC/PAL sul pannello posteriore della stampante nella posizione appropriata per il sistema video utilizzato (NTSC/PAL), come indicato di seguito.

Sistema video	Posizione selettore
NTSC	• Alto
PAL	• Basso

I connettori di ingresso e di uscita per i segnali video RGB/YPbPr/SYNC supportano i segnali seguenti.
Selettore in posizione NTSC:
480/59,94i (SD), 1080/59,94i, 720/59,94p
Selettore in posizione PAL:
576/50i (SD), 1080/50i, 720/50p

a) Spostare il selettore nella posizione corrispondente al sistema video utilizzato. Spostare il selettore verso l'alto per impostare il sistema segnale video su NTSC. Spostare il selettore verso il basso per impostare il sistema segnale video su PAL. Per passare da un sistema video all'altro, spegnere la stampante e cambiare l'impostazione. Accendere quindi nuovamente la stampante. Se si cambia l'impostazione mentre la stampante è accesa, la modalità non verrà cambiata.
b) Per l'ingresso di segnale YPbPr non è necessario il collegamento al connettore SYNC.

Collegamento del monitor video

Per visualizzare le immagini catturate e per controllare le immagini prima della stampa è necessario collegare un monitor video. Può essere collegato un monitor adatto, da utilizzare per la stampa, servendosi del seguente diagramma come guida.

a) Spostare il selettore nella posizione corrispondente al sistema video utilizzato. Spostare il selettore verso l'alto per impostare il sistema segnale video su NTSC. Spostare il selettore verso il basso per impostare il sistema segnale video su PAL. Per passare da un sistema video all'altro, spegnere la stampante e cambiare l'impostazione. Se si cambia l'impostazione mentre la stampante è accesa, la modalità non verrà cambiata.
b) Se si desidera collegare il monitor video solo ai connettori RGB/YPbPr/SYNC OUTPUT senza collegare il connettore SYNC, impostare OUTPUT SYNC nel menu OUTPUT SETUP su ON.
c) Per l'uscita di segnale YPbPr non è necessario il collegamento al connettore SYNC.

Collegamento del telecomando

È possibile comandare la stampante a distanza collegando un telecomando modello RM-5500 (non fornito in dotazione), un telecomando modello RM-91 (non fornito in dotazione), un comando a pedale FS-24 (non fornito in dotazione) oppure un personal computer.

a) Per il collegamento di un personal computer, selezionare la velocità in baud appropriata tramite il menu SYSTEM SETUP. (Vedere "Impostazione della velocità in Baud" a pagina 65).

b) Il telecomando può essere utilizzato anche senza un collegamento cablato. In tal caso, dirigere l'emettitore (la testina) del telecomando verso il sensore della stampante. Con batterie cariche, il telecomando ha un campo di azione di circa 3 metri.

Utilizzo

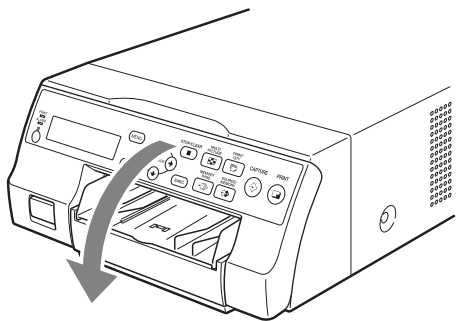
Prima della stampa

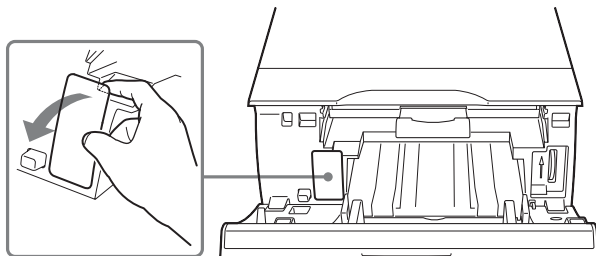
Una volta collegata la stampante al computer (pagina 12), prima di poter procedere con la stampa è necessario caricare carta e nastro inchiostro come descritto di seguito.

Caricamento del nastro inchiostro

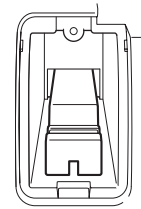
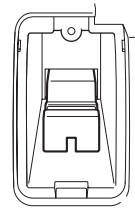
Nota

Quando la stampante viene utilizzata per la prima volta, la testina termica può trovarsi nella sua posizione di trasporto. Prima di rimuovere il vassoio portanastro è necessario accendere la stampante e liberare la testina dalla sua posizione di trasporto.
Non aprire lo sportello del nastro se il display stampante visualizza il messaggio “PLEASE WAIT”.

1 Aprire lo sportello nastro.

2 Spostare la levetta di commutazione del tipo supporto nella posizione corretta per il tipo di nastro inchiostro utilizzato.
Qualora si utilizzi la stampante per la prima volta, o si desideri cambiare il tipo di nastro inchiostro utilizzato, spostare la posizione della levetta di commutazione del tipo supporto come descritto di seguito.

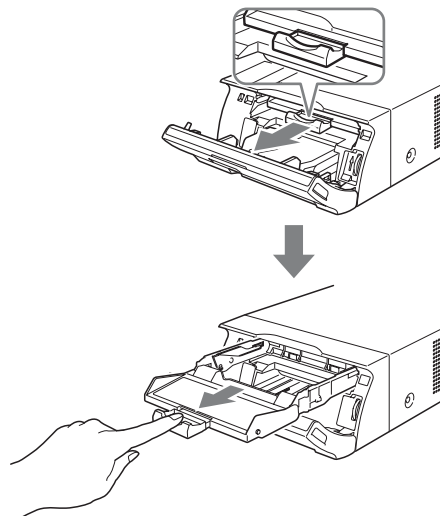
① Togliere il coperchio.

② Spostare la posizione della levetta di commutazione tipo supporto.

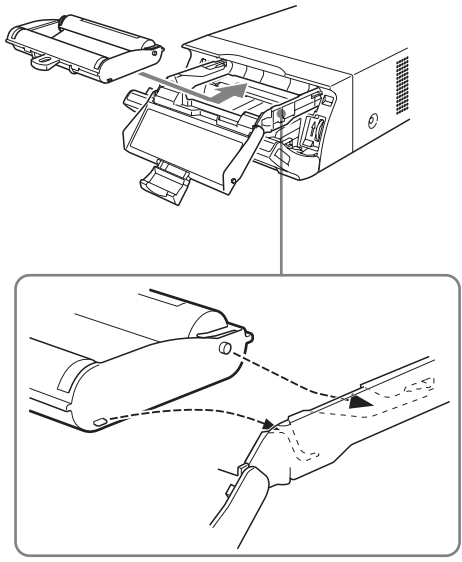
UPC-21S/UPC-21L:
Verso l’interno

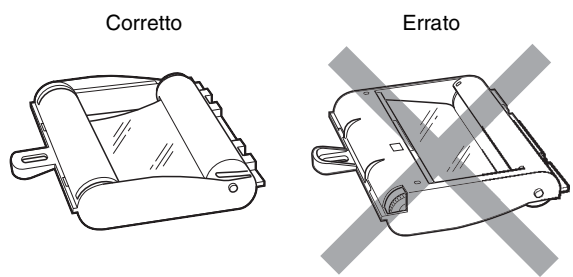
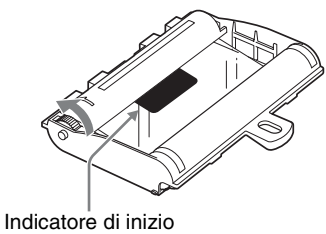
UPC-24SA/UPC-24LA:
Verso l’esterno

③ Chiudere il coperchio.

Nota

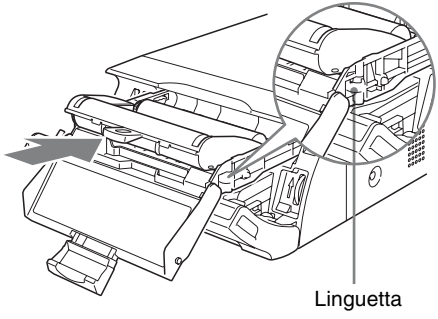
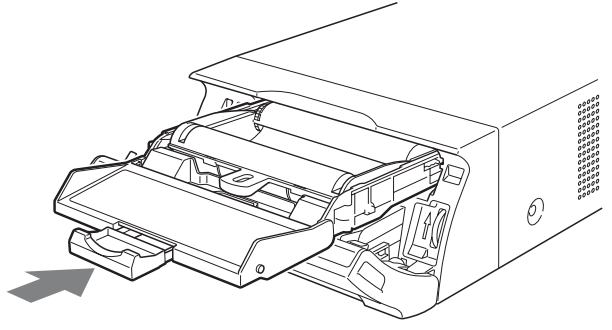
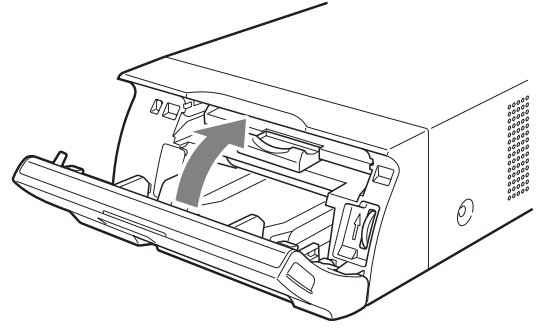
La qualità di stampa potrà risultare compromessa nel caso in cui la levetta di commutazione tipo supporto non si trovi nella posizione corretta. Verificare che si trovi in una delle due posizioni, a seconda del tipo di nastro, e non in una posizione intermedia.

3 Estrarre il vassoio portanastro dalla stampante.

4 Caricare il nastro inchiostro.

① Allineare i pernetti presenti sui due lati del nastro inchiostro con le corrispondenti guide del vassoio portanastro.

Note

- Verificare che il nastro inchiostro sia caricato con i lati anteriore e posteriore nella direzione corretta.

- Prima di caricare il nastro inchiostro, controllare la posizione dell'indicatore di inizio, come illustrato di seguito, e rimuovere l'eventuale lasco ruotando la rotella dentata nella direzione della freccia.

② Inserire completamente il nastro inchiostro nel vassoio portanastro fino all'arresto.

Nota

Evitare di toccare le linguette bianche sui lati del vassoio portanastro. Questo può impedire il caricamento corretto del nastro inchiostro.

5 Inserire completamente il vassoio portanastro nella stampante fino all'arresto.

6 Chiudere lo sportello nastro.

Rimozione del vassoio portanastro

Per estrarre il vassoio portanastro e sostituire il nastro inchiostro, è sufficiente tirare il vassoio.

Rottura del nastro durante l'utilizzo

È possibile utilizzare nel normale nastro adesivo per riparare un nastro inchiostro rotto e permettere l'utilizzo della parte restante.

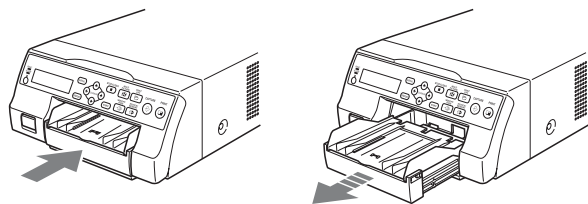
Avvolgere il nastro inchiostro fino a quando il nastro adesivo non è più visibile ruotando nella direzione della freccia la rotella nera (o grigia) sul lato di avvolgimento (assicurarsi che il nastro inchiostro risulti teso e senza lasco).

Caricamento della carta

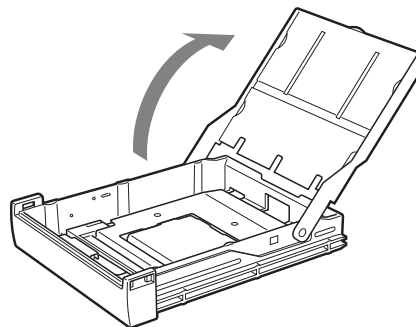
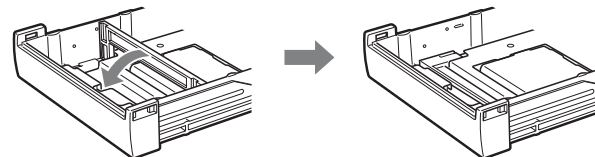
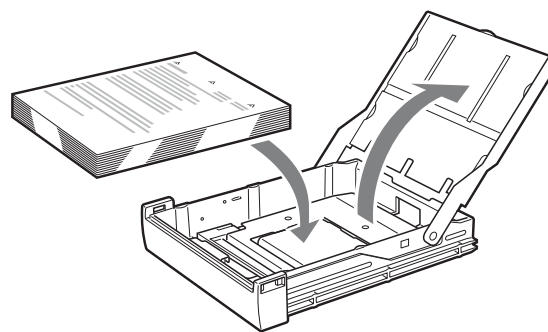
Procedere come descritto di seguito per caricare la carta nel vassoio di alimentazione carta e inserire il vassoio nella stampante.
Qualora si utilizzi la stampante per la prima volta, iniziare al punto 2.

Note

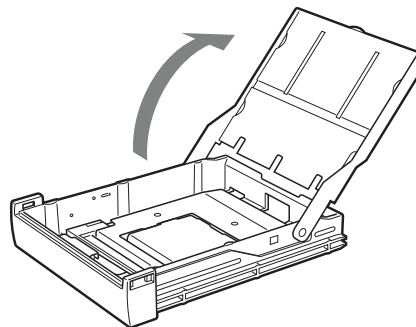
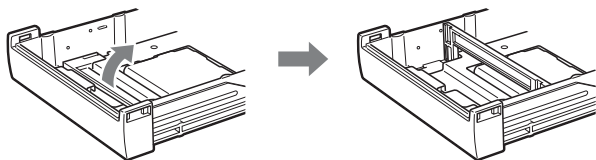
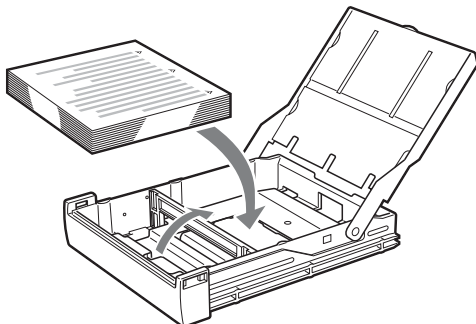
- Prestare attenzione a non toccare il lato di stampa della carta.
- Utilizzare unicamente il tipo di carta raccomandato per questa stampante. Altri tipi di carta possono causare malfunzionamenti e inceppamenti della stampante. Per maggiori informazioni sui tipi di nastro inchiostro e carta compatibili con questa stampante, fare riferimento a "Nastro inchiostro e carta" a pagina 70.
- Quando il messaggio "CHANGE RIBBON" è visualizzato sul display stampante, il nastro inchiostro è esaurito. Sostituire il nastro inchiostro e caricare nuova carta nella stampante.
- Fare attenzione durante l'inserimento e la rimozione del vassoio di alimentazione carta per evitare lo spostamento accidentale della stampante e la conseguente caduta.

1 Per estrarre il vassoio di alimentazione carta, premere in corrispondenza del punto indicato dal simbolo ⏏.

2 Aprire il coperchio del vassoio di alimentazione carta, caricare carta e foglio di protezione insieme con il lato di stampa rivolto verso l'alto.

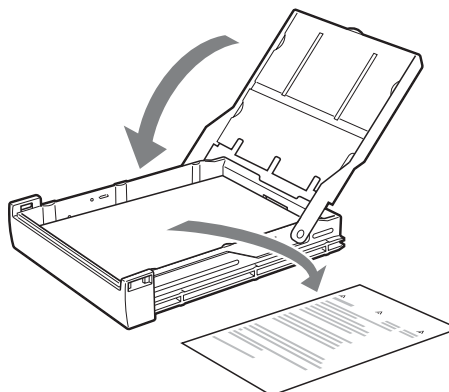
Se si utilizzano i pacchetti di stampa UPC-21L o UPC-24LA

① Aprire il vassoio di alimentazione carta.

② Se il divisore del vassoio di alimentazione carta è sollevato, abbassarlo.

③ Pareggiare e caricare con cura la carta nel vassoio di alimentazione carta allineando il simbolo "▲" riportato sul foglio di protezione con il corrispondente simbolo "△" all'interno del vassoio.

Se si utilizzano i pacchetti di stampa UPC-21S o UPC-24SA

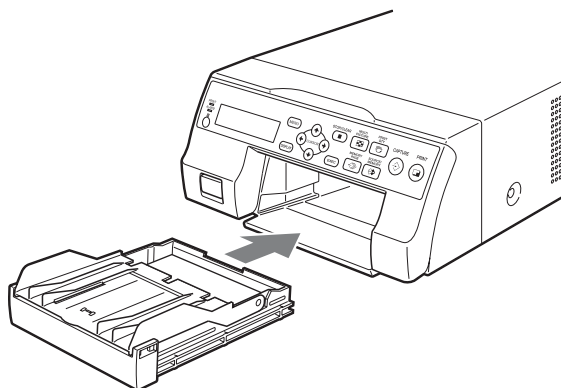
① Aprire il vassoio di alimentazione.

Utilizzo

② Se il divisore del vassoio di alimentazione carta è abbassato, sollevarlo.

③ Pareggiare e caricare con cura la carta nel vassoio di alimentazione carta allineando il simbolo "▲" riportato sul foglio di protezione con il corrispondente simbolo "△" all'interno del vassoio.

Note

- All'esaurimento della carta, non aggiungere solo carta. È necessario invece sostituire sia carta che nastro inchiostro. Il caricamento di nuova carta prima del suo completo esaurimento può causare inceppamenti.
- Maneggiando la carta, prestare attenzione a non toccarne il lato di stampa per evitare di trasferire impronte e polvere e sporco. Per impedire che il lato di stampa si sporchi, maneggiare sempre la carta con il foglio di protezione (il foglio su cui sono riportati vari avvertimenti) in posizione.
- Caricare correttamente la carta nel vassoio di alimentazione carta. Se la carta non è completamente piana, parte di essa rimarrà fuori dal vassoio di alimentazione carta, causando possibili problemi di alimentazione. Afferrare sempre la risma di carta tramite il foglio di protezione e spianare la carta prima di utilizzarla.
- Non caricare carta di tipi diversi nel vassoio di alimentazione carta.

3 Rimuovere il foglio di protezione e chiudere il coperchio.

Nota

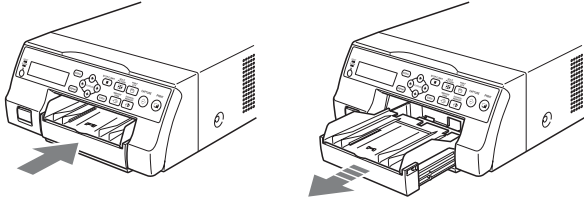
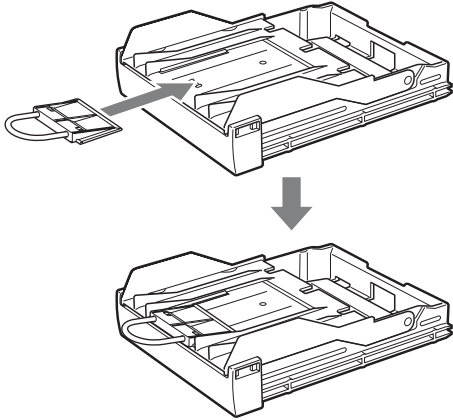
Conservare il foglio di protezione dopo averlo rimosso. Il retro del foglio di protezione (senza stampa) può essere utilizzato per la pulizia della testina termica. Per maggiori dettagli sulla pulizia, vedere "Pulizia della testina termica e dei rulli interni" a pagina 69.

4 Inserire il vassoio di alimentazione carta nella stampante fino allo scatto in posizione.

Note

- Qualora non fosse possibile inserire completamente il vassoio di alimentazione carta nella stampante, controllare la zona di inserimento e rimuovere la carta che dovesse eventualmente trovarsi in tale zona.
- Evitare l'accumulo di più di 10 stampe. La presenza di una quantità eccessiva di stampe nel vassoio di uscita può causare inceppamenti.

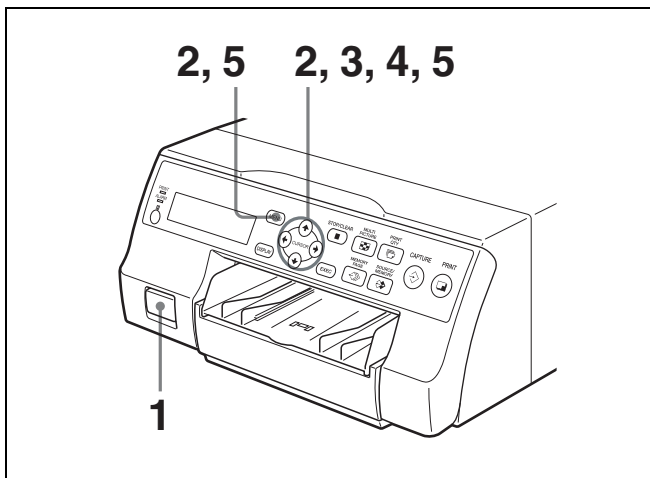
Montaggio del fermo

Man mano che vengono espulse le varie stampe, è possibile che le stampe accumulate sopra al vassoio di alimentazione carta cadano. Per evitare questo inconveniente, montare l'apposito fermo sul vassoio di alimentazione carta.

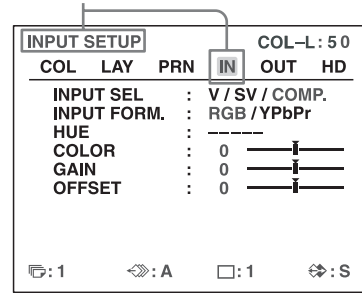
1 Estrarre il vassoio di alimentazione carta premendo in corrispondenza del punto indicato dal simbolo ⏏.

2 Collocare il fermo in corrispondenza delle due scanalatura sul coperchio del vassoio di alimentazione carta e inserirlo completamente fino all’arresto.

Nota

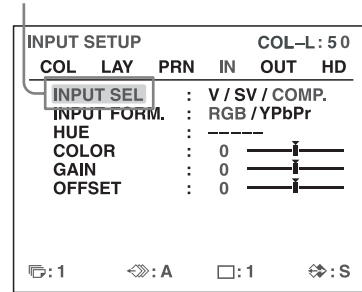
Non tirare la parte metallica del fermo.

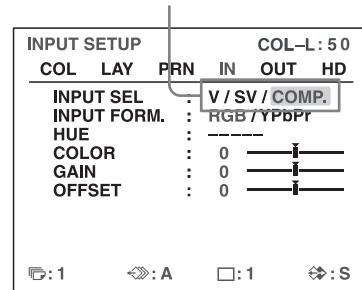
Selezione del segnale di ingresso

Prima di procedere con la stampa, è necessario selezionare il segnale di ingresso appropriato (il connettore di ingresso che riceve il segnale dell’immagine da stampare) VIDEO, S VIDEO o COMP.

1 Accendere il monitor e la stampante.

2 Premere il pulsante MENU e visualizzare il menu INPUT SETUP premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →.

Evidenziare IN in verde premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →, compare quindi il menu INPUT SETUP.

3 Selezionare INPUT SEL premendo il pulsante ↑ o ↓.

Evidenziare INPUT SEL in verde premendo il pulsante ↑ o ↓.

4 Selezionare il segnale di ingresso desiderato premendo il pulsante ← o →.

Evidenziare il segnale di ingresso desiderato in verde premendo il pulsante ← o →. Il nome del segnale di ingresso desiderato è visualizzato e diventa verde.

Segnale sorgente dell'immagine da stampare	Visualizzazione su monitor video e display stampante (è visualizzato il nome del segnale di ingresso selezionato)
Segnale da apparecchio video collegato a connettore VIDEO IN	V → VIDEO
Segnale da apparecchio video collegato a connettore S VIDEO IN	SV → S-VIDEO
Segnale da apparecchio video collegato a connettori RGB/YPbPr/SYNC INPUT	C → COMP.

Quando si seleziona COMP.

Quando si utilizzano i connettori RGB/YPbPr INPUT per l'ingresso dei dati dell'immagine, è necessario selezionare il tipo di segnale di ingresso appropriato.

① Selezionare INPUT FORM. premendo il pulsante ↑ o ↓.

② Selezionare il tipo di segnale di ingresso desiderato premendo il pulsante ← o →.

Segnale di ingresso sui connettori RGB/YPbPr/SYNC INPUT	Selezionare
Segnale di ingresso RGB	RGB
Segnale di ingresso YPbPr	YPbPr

Il formato dell'uscita di segnale component fornita dal connettore RGB/YPbPr/SYNC OUTPUT dipende dal segnale component selezionato qui.

Nota

L'opzione INPUT FORM. è abilitata per gli ingressi e le uscite di segnale in formato SDTV. Per maggiori dettagli sui segnali HDTV, fare riferimento a "Configurazione dei segnali di ingresso e di uscita HDTV" a pagina 60.
Se si utilizzano segnali SDTV, impostare l'opzione SD/HD SEL del menu HDTV SETUP su SD o AUTO. (Vedere pagina 61).

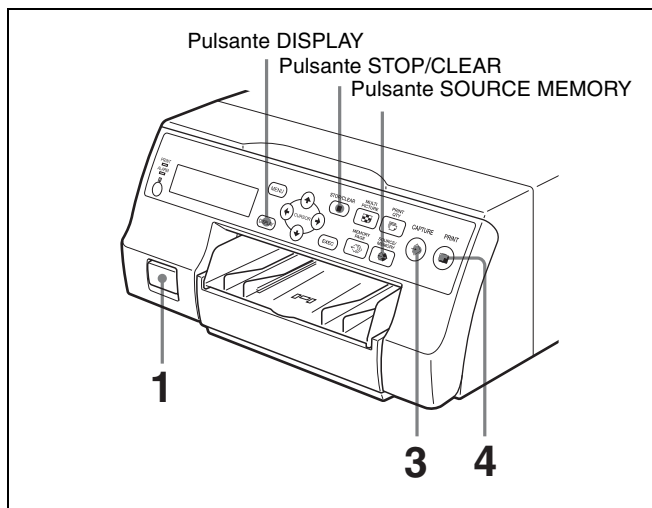
5 Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzata la schermata normale.

Esecuzione di stampe a piena pagina

Questa sezione descrive come eseguire stampe di immagini a piena pagina. Le operazioni descritte di seguito descrivono la procedura di base per l'esecuzione di stampe.

Prima di eseguire una stampa a piena pagina

Verificare che siano state eseguite le seguenti operazioni di preparazione, consultando eventualmente le corrispondenti pagine di riferimento. Queste operazioni di preparazione devono essere eseguite con la stampante spenta.

- Tutti i collegamenti dovranno essere già stati effettuati. (Vedere pagina 12).
- Verificare che sia utilizzato il set nastro inchiostro/carta corretto e che siano stati caricati correttamente. (Vedere le pagine 15, 17 e 70).
- Selezionare il segnale di ingresso da utilizzare per la stampa. (Vedere pagina 19).
- Impostare la stampante per la cattura di una immagine a piena pagina nella memoria. (Vedere pagina 30).
- Selezionare la pagina di memoria opportuna. (Vedere pagina 29).
- Confermare la qualità colore della stampa (utilizzando, ad esempio, il numero LOAD COLOR). (Vedere pagina 49).

1 Accendere il monitor e la stampante.

2 Avviare la sorgente video per visualizzare l'immagine sorgente sul monitor.
Questa operazione dovrà essere eseguita servendosi dei comandi propri dell'apparecchiatura video sorgente.

Mostra che è correntemente visualizzata sullo schermo un'immagine proveniente dall'apparecchiatura sorgente.

3 Premere il pulsante CAPTURE nel momento in cui l'immagine che si desidera stampare compare sullo schermo.
L'immagine è catturata in memoria. L'immagine della memoria è visualizzata sullo schermo. L'immagine visualizzata successivamente (l'immagine sorgente o l'immagine in memoria) dipende dall'impostazione dell'opzione FUNCTION SETUP della stampante. (Vedere pagina 31).

Mostra che è visualizzata sullo schermo un'immagine catturata in memoria.

Se l'immagine catturata è mossa

Le immagini in movimento rapido possono risultare mosse o poco nitide al momento della cattura. In tal caso, impostare su FIELD l'impostazione della modalità della memoria e ripetere la stampa. Anche se questo dovrebbe aumentare la nitidezza dell'immagine, la qualità di stampa generale dell'immagine risulterà inferiore.
Selezionare la modalità FIELD nel menu LAYOUT SETUP. (Vedere "Selezione della modalità di memoria" a pagina 28).

Nota

Si raccomanda generalmente di eseguire le stampe in modalità FRAME. (L'impostazione predefinita è FRAME).
La sezione inferiore del monitor video consente di verificare la modalità di memoria selezionata.

Quando è selezionata la modalità FRAME:

Quando è selezionata la modalità FIELD:

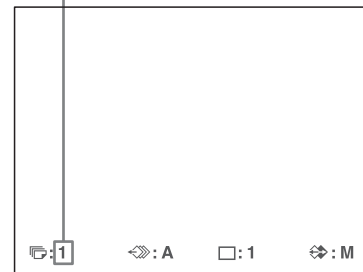
Per sostituire l'immagine catturata in memoria

① Per visualizzare l'immagine sorgente quando è visualizzata sullo schermo l'immagine in memoria, premere il pulsante SOURCE/ MEMORY.

② Premere il pulsante CAPTURE nel momento in cui l'immagine che si desidera stampare compare sullo schermo.
L'immagine precedente è sostituita da quella nuova.

4 Premere il pulsante PRINT.

Il tempo richiesto per la stampa dipende dalle impostazioni relative alla velocità di stampa.

Sul monitor video, l'indicazione Q lampeggia, nel colore correntemente stampato.
Durante la stampa, il colore cambia come segue:
Inizio → giallo → magenta → ciano → bianco (laminazione) → fine

Il display stampante visualizza l'indicazione del colore correntemente stampato, come segue:
Inizio → YELLOW → MAGENTA → CYAN → WHITE (laminazione) → fine

Note

- Non spegnere l'alimentazione durante la stampa. Questo può impedire l'espulsione della carta e causare un inceppamento nella stampante.
- Non aprire lo sportello anteriore né rimuovere il vassoio della carta durante la stampa. Questo può impedire l'espulsione corretta della carta e causare un inceppamento.
- Non lasciare più di 10 fogli stampati nel vassoio carta. Questo potrebbe provocare un inceppamento della carta. La stampante può interrompere la stampa per varie ragioni anche se sul vassoio della carta sono presenti meno di 10 fogli, e visualizzare il messaggio "REMOVE PRINTS". In tal caso, rimuovere le stampe accumulate sul vassoio della carta. La stampante avvierà la stampa automaticamente.
- Durante la stampa, non è possibile modificare la modalità applicativa della stampante o le sue impostazioni tramite il menu WINDOW SETUP.

Arresto della stampa

- Non è possibile interrompere la stampa mentre viene stampato un foglio. Attendere fino all'espulsione del foglio sul vassoio della carta.
- Se si stanno eseguendo più copie, premere il pulsante STOP/CLEAR. (Per informazioni dettagliate su come impostare il numero delle stampe, fare riferimento a "Esecuzione di più copie di una stessa stampa" a pagina 24). La stampante interromperà la stampa al termine della stampa della pagina corrente. Tutti gli altri lavori di stampa eventualmente presenti in coda sono eliminati.

Se la stampante non stampa

Mentre è visualizzato un messaggio di errore sul monitor video e sul display stampante.
Procedere come descritto in “Messaggi di errore e di avviso” a pagina 75.

Per cambiare la velocità di stampa

La velocità di stampa può essere selezionata mediante la voce PRN SPEED del menu PRINTER SETUP.

PRN SPEED	Se si desidera
NORMAL	Eseguire una stampa a velocità normale Si possono eseguire stampe con neri a densità elevata.
HIGH	Eseguire una stampa ad alta velocità

Per informazioni dettagliate sull’utilizzo dei menu, vedere “Operazioni di base dei menu” a pagina 44.

Se si desidera rivelare un’immagine nascosta dietro un messaggio a schermo.

È possibile eliminare i messaggi visualizzati a schermo sul monitor video (ad esempio Q1, A ecc) premendo il pulsante DISPLAY. Il messaggio visualizzato a schermo scompare. Per visualizzare nuovamente il messaggio a schermo, premere il pulsante DISPLAY di nuovo. (Vedere “Nascondere le indicazioni a schermo sul monitor video” a pagina 40). È possibile nascondere anche le informazioni relative a nastro inchiostro e carta. (Vedere “Indicazione del tipo e della quantità rimanente di nastro inchiostro” a pagina 66).

Se sulla stampa è presente una riga nera

È possibile che sulla stampa compaia una riga nera che non è visualizzata sul monitor video. Questa riga nera può essere eliminata dalla stampa. (Vedere “Se la stampa presenta un riquadro nero o righe nere” a pagina 51).

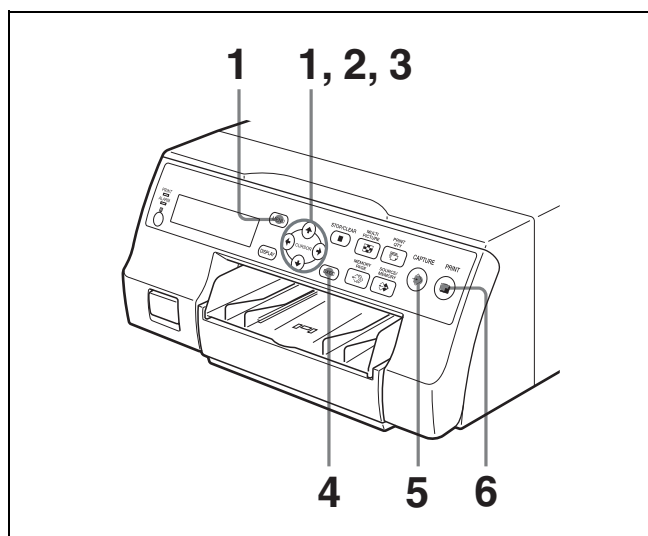
Se la qualità del colore della stampa non è soddisfacente

È possibile ottimizzare la qualità del colore della stampa effettuando una compensazione del segnale di ingresso e/o correggendo la qualità di colore della stampa. (Vedere “Compensazione dei segnali di ingresso” a pagina 47, “Specifica dei colori da regolare (regolazione HSV)” a pagina 56 e “Regolazione del colore di stampa” a pagina 49).
Quando si carica un nuovo set di nastro inchiostro e carta, è possibile che si verifichino cambiamenti nel bilanciamento dei colori causati dalle differenze nella nuova carta e nel nuovo nastro inchiostro. Si consiglia di regolare il bilanciamento dei colori ogni volta che si carica un nuovo set di nastro inchiostro e carta. (“Regolazione del bilanciamento dei colori” a pagina 53.)

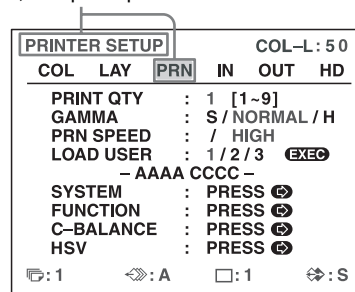
Conservazione delle stampe

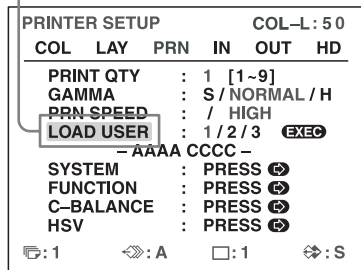
- Evitare di conservare le stampe in ambienti soggetti ad elevati livelli di temperatura, umidità o polvere, oppure esposti alla luce solare diretta.
- Non applicare nastro adesivo sulle stampe. Evitare inoltre di lasciare gomme da cancellare in plastica sulla stampa, oppure di lasciare le stampe in contatto con materiali contenenti sostanze plastificanti (ad esempio sotto un tappetino salvascrivania).
- Evitare che le stampe vengano a contatto con alcool o altri solventi organici volatili.

Esecuzione di stampe con un numero di set utente specificato

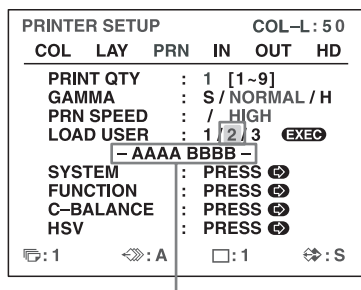
Tutte le impostazioni della stampante possono essere registrate come set utente. La stampante consente di registrare tre set utente, denominati rispettivamente set utente 1, 2 e 3. (Vedere “Registrazione di un set utente” a pagina 66.) Selezionando un determinato numero di set utente, la stampante viene configurata secondo i valori in esso contenuti. È comunque possibile apportare ulteriori modifiche al set utente prima di eseguire stampe.

1 Premere il pulsante MENU e visualizzare il menu PRINTER SETUP premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →.

Evidenziare PRN in verde premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →, compare quindi il menu PRINTER SETUP.

Utilizzo

2 Selezionare LOAD USER premendo il pulsante ↑ o ↓.

Evidenziare LOAD USER in verde premendo il pulsante ↑ o ↓. Il numero utente correntemente selezionato è evidenziato in verde.

3 Selezionare il numero utente desiderato premendo il pulsante ← o →.

Evidenziare in verde il numero utente desiderato premendo il pulsante ← o →. Il nome utente del numero utente selezionato è visualizzato sotto.

PRINTER SETUP COL–L: 50
COL LAY PRN IN OUT HD
PRINT QTY : 1 [1~9]
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
LOAD USER : 1 / 2 / 3 EXEC
– AAAA BBBB –
SYSTEM : PRESS
FUNCTION : PRESS
C–BALANCE : PRESS
HSV : PRESS
: 1 : A : 1 : S

Nome utente del numero utente selezionato

4 Premere il pulsante EXEC.
La stampante viene configurata secondo le impostazioni selezionate al passo 3.

5 Premere il pulsante CAPTURE nel momento in cui l'immagine che si desidera stampare compare sullo schermo.
L'immagine è catturata in memoria come previsto dal set utente selezionato al passo 3.

6 Premere il pulsante PRINT.
La stampante esegue stampe come previsto dal set utente selezionato al passo 3.

Esecuzione di più copie di una stessa stampa

È possibile stampare fino a 9 copie di una stessa stampa.

Impostazione del numero di stampe

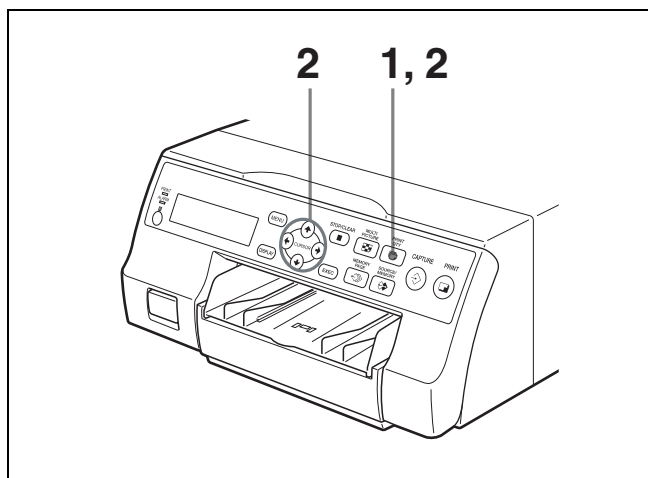
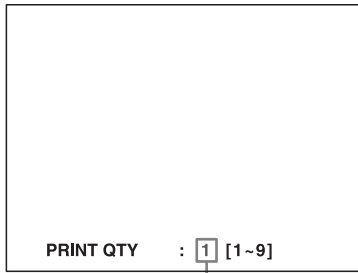
Sono disponibili due metodi per impostare il numero di stampe.

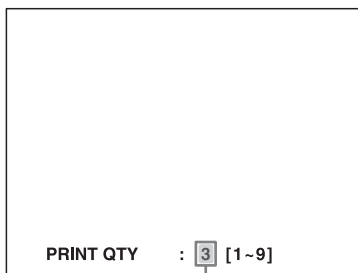
- Servendosi del pulsante PRINT QTY
- Servendosi del menu

Il numero di stampe specificato può essere modificato prima della stampa o in qualsiasi momento durante la stampa.

Nota

Se si modifica il numero di stampe specificato durante la stampa, viene modificato solo il numero di copie della stampa in corso. Al termine della stampa, verrà ripristinato il numero di copie impostato prima dell'avvio della stampa.

Per impostare il numero di stampe con il pulsante PRINT QTY

1 Premere il pulsante PRINT QTY.
Appare la seguente schermata.
Se non si esegue nessuna operazione dopo aver premuto il pulsante PRINT QTY, il numero di copie correntemente impostato viene visualizzato per alcuni secondi, quindi scompare.

Numero di copie correntemente impostato

2 Premere ripetutamente il pulsante PRINT QTY. fino a visualizzare il numero di copie desiderato, mentre è visualizzata la schermata riprodotta al passo 1.
Premendo ripetutamente il pulsante PRINT QTY il numero di copie viene incrementato fino al valore massimo di 9. Quando raggiunge 9, se il pulsante viene premuto di nuovo, il numero ritorna a 1. Anche premendo ripetutamente il pulsante → il numero viene incrementato fino a raggiungere il valore massimo di 9. Quando raggiunge 9, se viene premuto nuovamente il pulsante → il numero ritorna a 1.

Premere il pulsante PRINT QTY o → fino a visualizzare il numero desiderato.

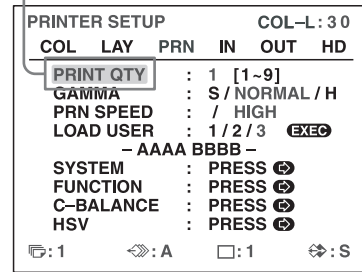
Per diminuire il numero di copie

Mentre è visualizzata la schermata riprodotta al passo 1, premere il pulsante ←. Ad ogni pressione del pulsante ← il numero diminuisce. Quando raggiunge 1, se viene nuovamente premuto il pulsante ←, il numero torna a 9.

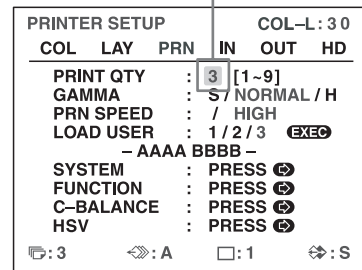
Impostazione del numero di stampe tramite il menu

1 Visualizzare il menu PRINTER SETUP come descritto al punto 1 di “Esecuzione di stampe con un numero di set utente specificato” a pagina 23.

2 Selezionare PRINT QTY premendo il pulsante ↑ o ↓.

Evidenziare PRINT QTY in verde premendo il pulsante ↑ o ↓.

3 Specificare il numero di copie desiderato premendo il pulsante ← o →.

Se si desidera	Pulsante
Diminuire la quantità	←
Aumentare la quantità	→

Visualizzare il numero di copie desiderato premendo il pulsante ← o →.

4 Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzata la schermata normale.

Nota

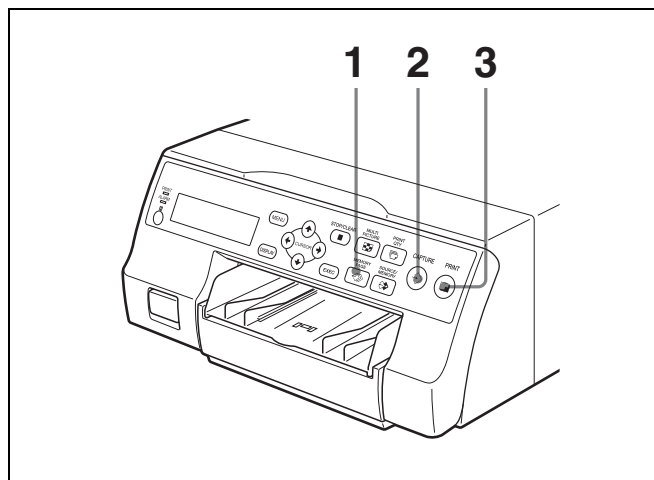
Non lasciare più di 10 fogli stampati nel vassoio carta. Questo potrebbe provocare un inceppamento della carta. La stampante può interrompere la stampa per varie ragioni anche se sul vassoio della carta sono presenti meno di 10 fogli, e visualizzare il messaggio “REMOVE PRINTS”. In tal caso, rimuovere le stampe accumulate sul vassoio della carta. La stampante avvierà la stampa delle copie restanti automaticamente.

In caso di esaurimento della carta durante la stampa

La stampante interrompe la stampa.
Caricare la carta nel vassoio della carta e premere il pulsante PRINT.
Il numero di copie, tuttavia, viene ripristinato al valore richiesto prima dell’interruzione della stampa.

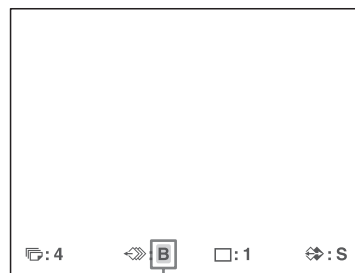
Ad esempio, se il numero di copie era stato impostato su 5 e la carta si esaurisce dopo la stampa di 3 copie, il numero di copie da stampare è ripristinato nuovamente a 5. Se si desidera stampare solo le 2 copie mancanti, impostare il numero di copie su 2 dopo aver caricato la carta. (Vedere “Caricamento della carta” a pagina 17).

Cattura di un’altra immagine durante la stampa

Durante la stampa è possibile accodare nuovi lavori di stampa catturando una nuova immagine in un’altra pagina di memoria, da stampare non appena la stampante diventa disponibile. Il numero di pagine di memoria disponibili dipende dal tipo di stampe e dalle relative impostazioni. (Vedere “Pagina di memoria” a pagina 29).

1 Selezionare la pagina di memoria desiderata premendo il pulsante MEMORY PAGE.
Premendo il pulsante MEMORY PAGE, si passa da una pagina di memoria all’altra.

Le pagine di memoria disponibili non lampeggiano.

2 Premere il pulsante CAPTURE nel momento in cui l’immagine che si desidera stampare compare sullo schermo.

3 Premere il pulsante PRINT.
L’immagine catturata al passo 2 viene inserita in coda di stampa. L’immagine verrà stampata non appena saranno completati tutti i lavori di stampa precedenti.

Pagina di memoria contenente l’immagine in coda di stampa (lampeggiante sul monitor video)
Al termine della stampa, la visualizzazione della pagina di memoria cessa di lampeggiare e si illumina sul monitor video.

Nota

Non è possibile memorizzare un’altra immagine in una pagina di memoria che contiene già un’immagine mentre questa è in coda di stampa (l’indicazione della pagina di memoria lampeggia). In tal caso, viene visualizzato il messaggio “PLEASE WAIT PRINTING MEMORY”.

4 Per inserire in coda di stampa un’altra pagina di memoria, ripetere i passi 1, 2 e 3.

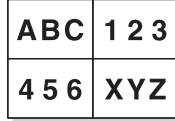
Vari tipi di stampe

È possibile catturare vari tipi di immagine in memoria e stampare queste immagini in vari formati diversi.

Stampa di un'immagine a piena pagina

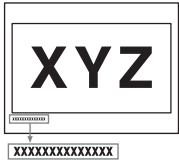
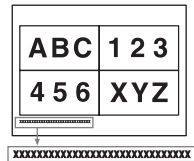
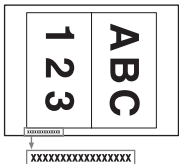
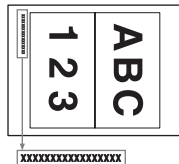
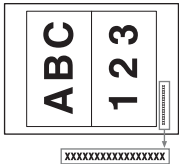
Stampa di due immagini ridotte

Stampa di quattro immagini ridotte

ABC 1 2 3
4 5 6 XYZ

È possibile inoltre eseguire stampe di più immagini ridotte con margini bianchi (Vedere "Esecuzione di una stampa con margini bianchi" a pagina 33).
Nelle stampe possono essere inserite didascalie. (Vedere "Esecuzione di stampe con didascalia" a pagina 34).

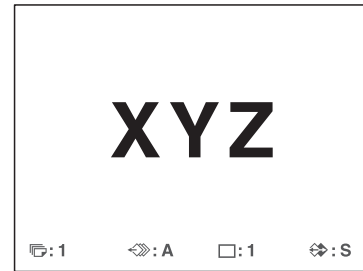
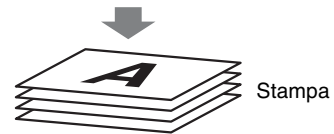
Stampa di didascalie

La posizione della didascalia nelle stampe di due immagini ridotte è diversa a seconda che le immagini provengano da segnali SDTV o HDTV. La posizione della didascalia dipende anche dal pacchetto di stampa utilizzato.

Stampa di un'immagine a piena pagina

Stampa di quattro immagini ridotte

Stampa di due immagini ridotte (segnale SDTV)

Stampa di due immagini ridotte (segnale HDTV, UPC-21L/ UPC-24LA)

Stampa di due immagini ridotte (segnale HDTV, UPC-21S/UPC-24SA)

Selezione della modalità di memoria

Modalità Frame / modalità Field

Per poter eseguire stampe, è necessario che l'immagine sia stata previamente catturata in memoria.
Sono previste due modalità di cattura dell'immagine in memoria: la modalità Frame (fotogramma) e la modalità Field (campo).
Modalità Frame: L'immagine è catturata in una zona di memoria. Consente di ottenere stampe ad alta risoluzione.

Monitor video

L'immagine visualizzata sul monitor video viene catturata nella pagina di memoria A.

Stampa

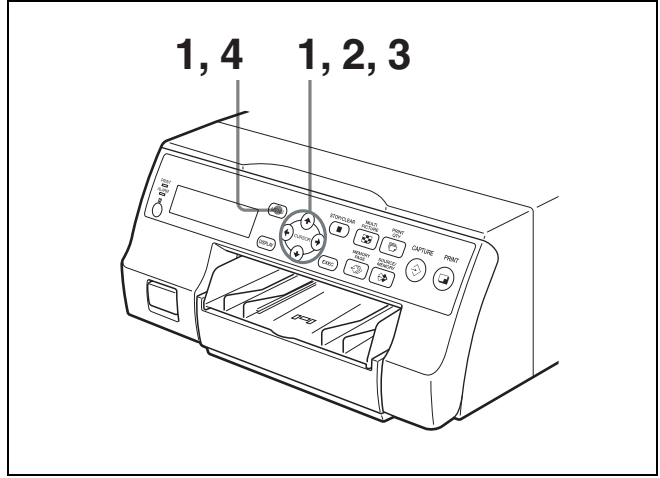
Stampa ad alta risoluzione di un soggetto fisso.

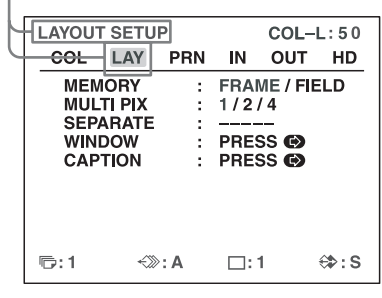
Utilizzo

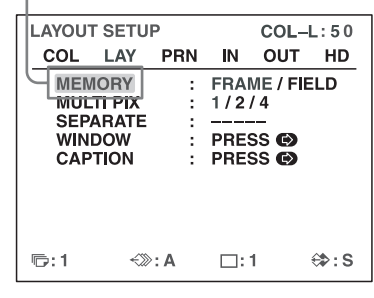
Modalità Field: L'area di memoria viene divisa in due e le immagini sono catturate in entrambe. Consente la stampa di un soggetto in movimento rapido con maggior nitidezza.

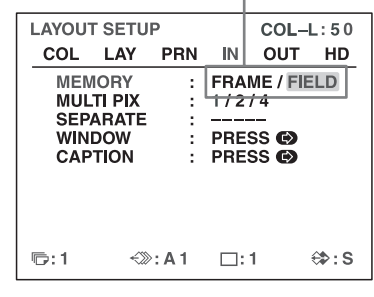
Monitor video

L'immagine di un soggetto in movimento rapido appare meno mossa.

Selezione della modalità di memoria

1 Premere il pulsante MENU e visualizzare il menu LAYOUT SETUP premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Evidenziare LAY in verde premendo il pulsante ⬅ o ➡. Comparirà quindi il menu LAYOUT SETUP.

2 Selezionare MEMORY premendo il pulsante ⬆ o ⬇.

Evidenziare MEMORY in verde premendo il pulsante ⬆ o ⬇.

3 Selezionare la modalità di memoria desiderata premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Evidenziare in verde la modalità di memoria desiderata premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Modalità	Contenuto
FRAME	Si raccomanda di stampare sempre in questa modalità se possibile
FIELD	Selezionare questa modalità per ridurre l'effetto di mosso nella stampa di immagini in movimento rapido.

Nota

Se il segnale di ingresso è di tipo 720p, la modalità di memoria è sempre fissata su FRAME. L'opzione MEMORY del menu LAYOUT SETUP visualizza "- - - - -" e la modalità FIELD non è disponibile.

4 Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzata la schermata normale.

Selezione di una pagina di memoria

Pagina di memoria

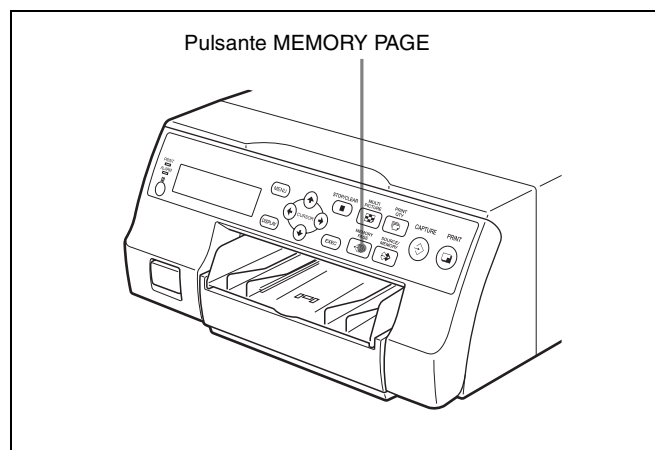
In questo manuale, le zone di memoria contenenti un'immagine catturata sono denominate pagine di memoria.
Il numero di pagine di memoria disponibili varia a seconda del tipo di immagini ridotte selezionato e della modalità di memoria.

Pagina di memoria utilizzabile		Tipo di immagini ridotte da catturare in memoria
FRAME	FIELD [a)]	
A, B, C, D, E, F, G, H	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2, H1, H2	Immagine a dimensioni intere
A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2	Due immagini ridotte
A, B	A1, A2, B1, B2	Quattro immagini ridotte

a) Non selezionabile con segnale di ingresso tipo 720p.

Nota

Nella stessa schermata di visualizzazione di più immagini ridotte non possono coesistere immagini generate da segnali di tipo diverso (SDTV/1080i/720p). Se si modifica il tipo di segnale di ingresso tramite l'opzione SD/HD SEL del menu HDTV SETUP, le immagini eventualmente presenti in memoria verranno sovrascritte alla successiva cattura di immagini.

Selezione di una pagina di memoria

Premere ripetutamente il pulsante MEMORY PAGE fino a che non compare la pagina di memoria desiderata.

Pagina di memoria correntemente selezionata

Stampa di più immagini ridotte diverse

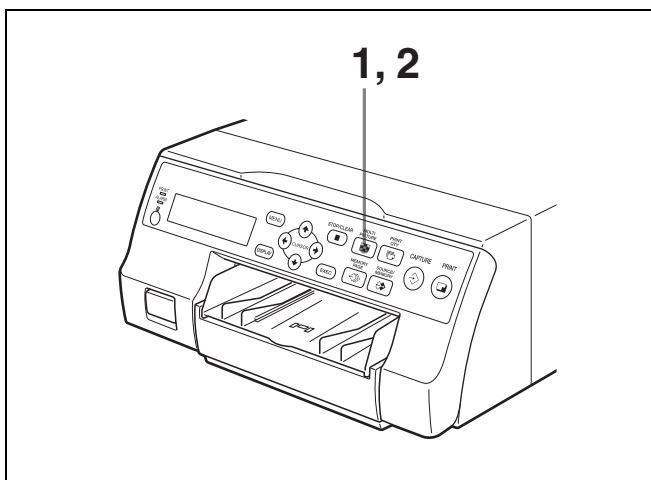
È possibile catturare più immagini in pagine di memoria ed eseguire una stampa di tali immagini ridotte. Questa sezione descrive come eseguire una stampa contenente più immagini ridotte.
Per eseguire una stampa contenente più immagini ridotte, procedere come descritto di seguito.

- Determinazione del numero di immagini ridotte (vedere di seguito).
- Selezione della pagina di memoria (vedere pagina 29).

Selezione del numero di immagini ridotte da catturare in memoria

Sono disponibili due metodi per selezionare il numero di immagini ridotte:

- Servendosi del pulsante MULTI PICTURE
- Servendosi del menu

Per selezionare il tipo desiderato di immagini ridotte da catturare in memoria con il pulsante MULTI PICTURE

1 Premere il pulsante MULTI PICTURE.
Appare la seguente schermata. Se non si esegue nessuna operazione dopo aver premuto il pulsante MULTI PICTURE, l'impostazione corrente viene visualizzata per alcuni secondi, quindi scompare.

Il tipo di immagini ridotte da catturare in memoria correntemente selezionato è evidenziato in verde.

2 Selezionare il tipo di immagini ridotte da catturare in memoria premendo il pulsante MULTI PICTURE mentre è visualizzata la schermata visualizzata al punto 1.
Premere ripetutamente il pulsante MULTI PICTURE fino a quando il tipo di immagini ridotte da catturare in memoria è visualizzato in verde sul monitor video o è visualizzato sul display stampante.
Ogni volta che viene premuto il pulsante MULTI PICTURE, il tipo di stampa di immagini ridotte cambia nella sequenza indicata di seguito: 1, 2, 4, 1....

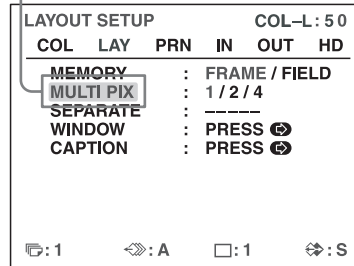
Tipo	Numero di immagini ridotte
1	1 (Immagine a piena pagina)
2	2 (Due immagini ridotte)
4	4 (Quattro immagini ridotte)

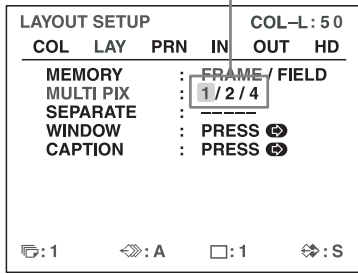
Dopo alcuni istanti viene nuovamente visualizzata la schermata normale.

Per selezionare il tipo di immagini ridotte da catturare in memoria servendosi del menu

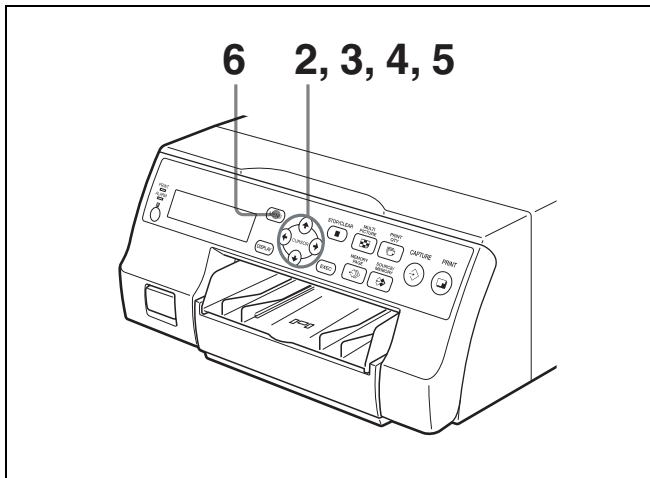
1 Visualizzare il menu LAYOUT SETUP come descritto al punto 1 di “Selezione della modalità di memoria” a pagina 28.

2 Selezionare MULTI PIX premendo il pulsante ⬆ o ⬇.

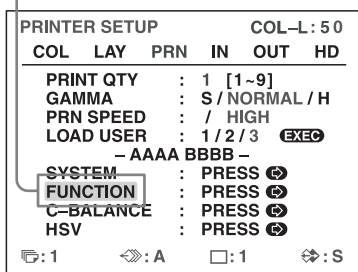
Evidenziare MULTI PIX in verde premendo il pulsante ⬆ o ⬇.

3 Selezionare il tipo di immagini ridotte da catturare in memoria premendo il pulsante ← o →.

Evidenziare in verde il tipo di immagini ridotte da catturare in memoria premendo il pulsante ← o →.

4 Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzata la schermata normale.

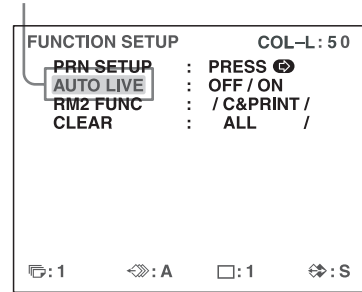
Decidere quale immagine è visualizzata sul monitor video dopo la cattura di un'immagine

Dopo la cattura di un'immagine è possibile scegliere se visualizzare sul monitor video l'immagine in memoria o l'immagine sorgente.

1 Visualizzare il menu PRINTER SETUP come descritto al punto 1 di "Esecuzione di stampe con un numero di set utente specificato" a pagina 23.

2 Selezionare FUNCTION premendo il pulsante ↑ o ↓.

Evidenziare FUNCTION in verde premendo il pulsante ↑ o ↓.

3 Premere il pulsante →.
Viene visualizzato il menu FUNCTION SETUP.

4 Selezionare AUTO LIVE premendo il pulsante ↑ o ↓.

Evidenziare AUTO LIVE in verde premendo il pulsante ↑ o ↓.

5 Selezionare quale immagine deve essere visualizzata a video dopo la cattura dell'immagine premendo il pulsante ← o →.

Quando	Impostazione
L'immagine catturata in memoria viene visualizzata immediatamente dopo la cattura e rimane visualizzata sul monitor video.	OFF
L'immagine catturata in memoria viene visualizzata immediatamente dopo la cattura e, dopo alcuni secondi, è visualizzata l'immagine sorgente, ogni volta che si preme il pulsante CAPTURE.	ON

6 Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzata la schermata normale.

Per tornare al menu PRINTER SETUP

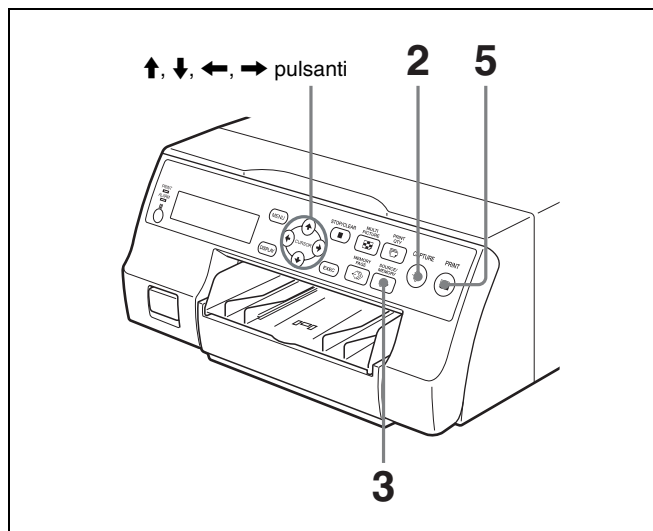
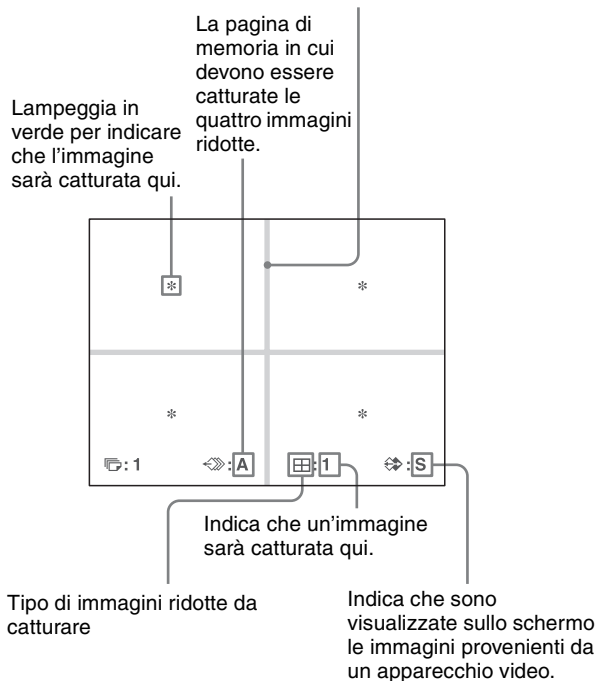
Al passo 6, spostare il cursore su PRN SETUP e premere il pulsante →.
Viene nuovamente visualizzato il menu PRINTER SETUP.

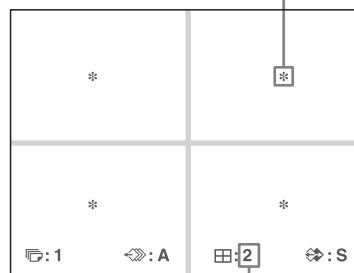
Stampa di più immagini ridotte

I seguenti paragrafi descrivono come eseguire una stampa contenente più immagini ridotte, ad esempio quattro.

Prima di eseguire una stampa di quattro immagini ridotte

- Confermare la qualità colore della stampa (utilizzando, ad esempio, il numero LOAD COLOR). (Vedere pagina 49).
- Impostare il layout su quattro immagini ridotte. (Vedere pagina 30).
- Selezionare la pagina di memoria opportuna. (Vedere pagina 29).
- Selezionare quale immagine deve essere visualizzata dopo la cattura: l'immagine in memoria o l'immagine sorgente. (Vedere pagina 31).

- Selezionare se devono essere presenti margini bianchi. (Vedere pagina 33).
  L'impostazione del margine bianco delle quattro immagini ridotte può essere eseguita sia prima sia dopo la cattura delle immagini in memoria.

1 Trasmettere le immagini dall'apparecchio video (immagini di origine) sul monitor.
Questa operazione dovrà essere eseguita servendosi dei comandi propri dell'apparecchiatura video sorgente.

2 Premere il pulsante CAPTURE nel momento in cui l'immagine che si desidera stampare compare sullo schermo.

L'immagine viene catturata nella posizione indicata dall'asterisco verde lampeggiante sul monitor video o nella posizione il cui numero è visualizzato sul display stampante indicato al punto 1. L'asterisco verde lampeggiante (denominato cursore) sul monitor video si sposta sulla posizione successiva e il numero della posizione visualizzato sul display stampante è incrementato di 1.

L'immagine catturata in memoria è ora visualizzata sul monitor video. L'immagine che verrà visualizzata dopo alcuni secondi dipende però dall'impostazione dell'opzione AUTO LIVE nel menu FUNCTION SETUP. (Vedere pagina 31).
Quando rimane visualizzata l'immagine catturata in memoria, continuare con il passo 3.
Quando viene visualizzata l'immagine sorgente, continuare con il passo 4.

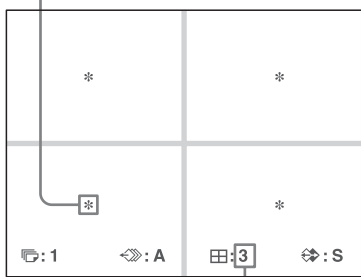
3 Premere il pulsante SOURCE/MEMORY.
L'immagine sorgente è visualizzata sul monitor video.

4 Quando rimane visualizzata sul monitor l'immagine in memoria, ripetere i passi 2 e 3 fino a catturare le quattro immagini desiderate.
Quando rimane visualizzata sul monitor l'immagine sorgente, ripetere il passo 2 fino a catturare le quattro immagini desiderate.

Per sostituire un'immagine catturata

Esempio: Se si desidera sostituire l'immagine catturata nella terza posizione.

① Selezionare la terza posizione, in cui si trova l'immagine da sostituire, premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →.

Premere il pulsante ⬆, ⬇, ⬅ o ➡ per spostare il cursore di una posizione verticalmente o orizzontalmente.

② Visualizzare sul monitor video l'immagine sorgente. Per informazioni dettagliate su come visualizzare l'immagine sorgente fare riferimento al passo 3.

③ Premere il pulsante CAPTURE nel momento in cui l'immagine che si desidera stampare compare sullo schermo.
L'immagine catturata precedentemente viene sostituita dalla nuova immagine catturata.

Per mantenere un'immagine catturata in precedenza

Saltare le immagini che si desidera conservare premendo il pulsante ⬆, ⬇, ⬅ o ➡.

5 Premere il pulsante PRINT.
Le quattro immagini ridotte vengono stampate in un unico foglio di carta.
La presenza o meno di margini bianchi dipende dall'impostazione dell'opzione SEPARATE nel menu LAYOUT SETUP. (Vedere pagina 33).

Se la stampa appare mossa

Quando si esegue una stampa di un'immagine a dimensioni intere oppure di due o quattro immagini ridotte catturate in memoria in modalità FRAME, è possibile che le immagini stampate appaiono mosse. In tal caso, impostare su FIELD la modalità di memoria nel menu LAYOUT SETUP ("Selezione della modalità di memoria" a pagina 28) e ripetere la stampa. Anche se questo dovrebbe aumentare la nitidezza dell'immagine, la qualità di stampa generale dell'immagine risulterà inferiore.

Nota

Si raccomanda generalmente di eseguire le stampe in modalità FRAME. Controllare l'impostazione nel menu LAYOUT SETUP.

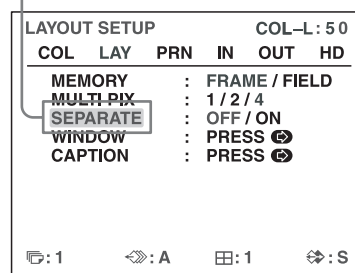
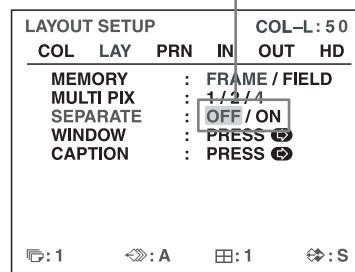
Esecuzione di una stampa con margini bianchi

Le immagini possono essere stampate con o senza margini bianchi.

Nota

Questa impostazione si applica anche alle immagini che sono già state catturate.

1 Visualizzare il menu LAYOUT SETUP come descritto al punto 1 di "Selezione della modalità di memoria" a pagina 28.

2 Selezionare SEPARATE premendo il pulsante ⬆ o ⬇.

3 Scegliere se le immagini devono essere stampate con margini bianchi o meno servendosi del pulsante ⬅ o ➡.

Se si desidera	Impostazione
Stampare le immagini senza margini bianchi	OFF
Stampare le immagini con margini bianchi	ON [a)]

a) Al tipo di stampa visualizzato nella sezione di visualizzazione del funzionamento della stampante del display stampante viene aggiunto il suffisso F.
Esempio: 4F

4 Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzata la schermata normale.

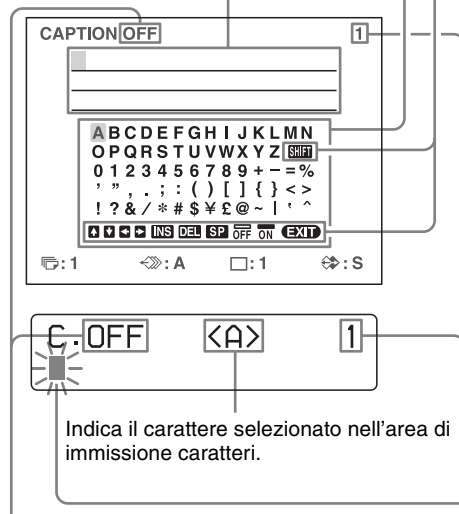
Esecuzione di stampe con didascalia

Esecuzione di stampe con didascalia

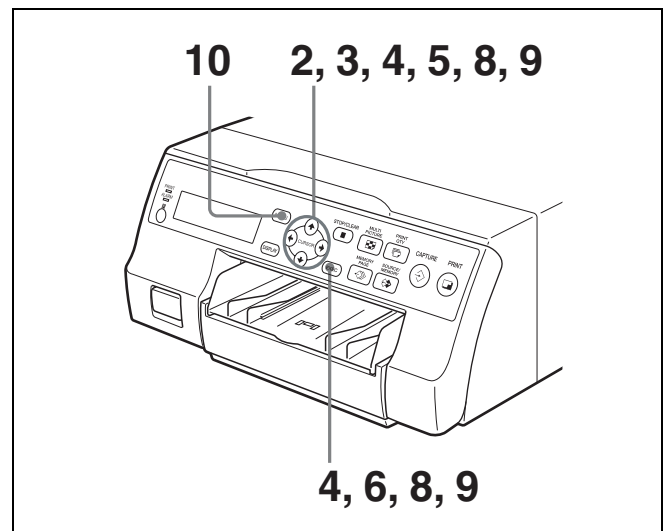
Nelle stampe, può essere aggiunta una didascalia sotto alle immagini.
Possono essere inseriti fino a 58 caratteri in una riga.

Menu CAPTION

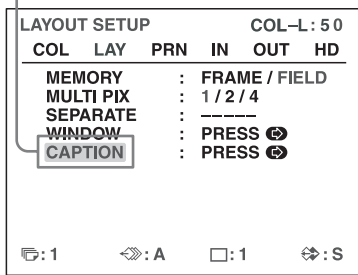
Le didascalie vengono immesse tramite il menu CAPTION.
Di seguito si fornisce una breve descrizione di ciascuna voce del menu CAPTION.

Operatori non testuali per l'immissione di didascalie

Visualizzazione nel menu CAPTION	Funzione
INS	Inserisce un carattere senza eliminare il carattere evidenziato.
DEL	Elimina il carattere evidenziato spostando indietro i caratteri di una posizione.
SP	Sostituisce il carattere evidenziato con uno spazio, eliminando il carattere. Uno spazio rimane.
OFF	Seleziona la stampa senza didascalia.
ON	Seleziona la stampa con didascalia.
EXIT	Torna dal menu CAPTION al menu LAYOUT SETUP.
SHIFT	Seleziona l'immissione di maiuscole o minuscole.

Immissione di una didascalia

Immettere una didascalia come descritto di seguito.
L'impostazione rimane attiva fino a che non si sceglie una nuova impostazione, anche se la stampante viene spenta.

1 Visualizzare il menu LAYOUT SETUP come descritto al punto 1 di "Selezione della modalità di memoria" a pagina 28.

2 Selezionare CAPTION premendo il pulsante ↑ o ↓.

Evidenziare CAPTION in verde premendo il pulsante ↑ o ↓.

3 Premere il pulsante →.
Appare il menu CAPTION.

4 Posizionare il cursore, la linea evidenziata in verde, nella posizione in cui si desidera immettere il carattere nell'area di visualizzazione caratteri.

Per spostare il cursore

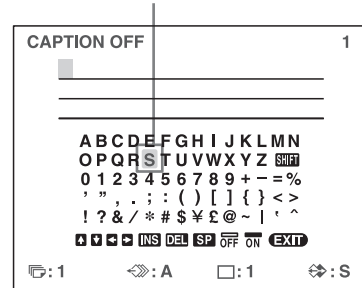
① Selezionare la freccia corrispondente alla direzione in cui spostare il cursore verde nell'area di visualizzazione caratteri premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →.

② Premere il pulsante EXEC.
Ogni volta che si preme il pulsante EXEC, il cursore si sposta di una posizione nella direzione selezionata.

Esempio: spostamento del cursore a sinistra di due posizioni.

5 Selezionare il carattere da immettere premendo i tasti ↑, ↓, ← o →.

Esempio: immissione della lettera S.

Evidenziare in verde la lettera S premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →. La lettera S lampeggia in verde.

Quando si immettono caratteri nel display stampante:

Si consiglia di visualizzare i caratteri da immettere nel display stampante premendo il pulsante ← o →.

Quando il cursore è posizionato all'estremità destra:

Premere il pulsante → per spostare il cursore all'estremità sinistra sulla riga successiva.
Ad esempio, se il cursore è posizionato sulla N, premendo il pulsante →, il cursore si posta sulla O all'estremità sinistra della riga successiva.

Per selezionare maiuscole o minuscole

I caratteri visualizzati nell'area di immissione caratteri possono essere commutati da maiuscoli a minuscoli e viceversa.

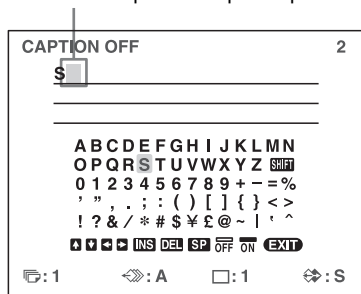
① Evidenziare SHIFT in verde sul monitor video premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →. Oppure, nel display stampante, visualizzare SHIFT o shift. Quando i caratteri nell'area di immissione caratteri sono visualizzati in maiuscole, il display stampante visualizza shift. Quando sono visualizzati in minuscole, il display stampante visualizza SHIFT.

② Premere il pulsante EXEC.
I caratteri nell'area di immissione diventano minuscoli se maiuscoli o maiuscoli se minuscoli.

Nota

Quando si cambiano i caratteri presenti nell'area di immissione caratteri, quelli già immessi (visualizzati nell'area di visualizzazione caratteri) non vengono modificati.

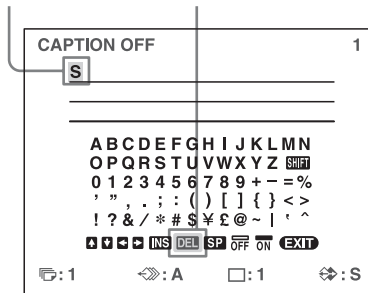
6 Premere il pulsante EXEC.
Il carattere selezionato al passo 5 appare nel punto in cui si trova il cursore verde, nell'area di visualizzazione caratteri. Il cursore si sposta quindi nella posizione successiva.

Il cursore si sposta su questa posizione.

Se si immette il carattere errato nell'esempio precedente

① Selezionare ◄ premendo il pulsante ↑, ↓, ← o → quindi premere il pulsante EXEC.
Il cursore si sposta indietro di uno spazio e il carattere immesso al passo 5 viene evidenziato in verde.

② Selezionare DEL premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →.

Evidenziato in verde

Evidenziare DEL in verde premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →. DEL lampeggia in verde.

③ Premere il pulsante EXEC.
Il carattere selezionato al passo ① viene eliminato.
Quando il carattere da eliminare si trova prima di altri caratteri già immessi, i caratteri dopo il carattere eliminato si spostano indietro di una posizione.

7 Ripetere i passi 4, 5 e 6 per immettere i caratteri rimanenti della didascalia.

Per immettere uno spazio

① Spostare il cursore verde nella posizione in cui si desidera immettere lo spazio.

② Selezionare SP premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →.

③ Premere il pulsante EXEC.
Viene immesso un singolo spazio e il cursore verde si sposta sulla posizione seguente.

Per sostituire un carattere previamente immesso senza cambiare il numero di caratteri

I caratteri già immessi possono essere sostituiti con altri.

① Posizionare il cursore verde in corrispondenza del carattere da sostituire come descritto al passo 4.

② Sovrascrivere il carattere errato con quello corretto come descritto ai passi 5 e 6.
Il carattere precedentemente immesso viene sostituito con quello nuovo.

Per inserire caratteri all'interno del testo

① Posizionare il cursore nel punto in cui deve essere aggiunto il carattere come descritto al passo 4.

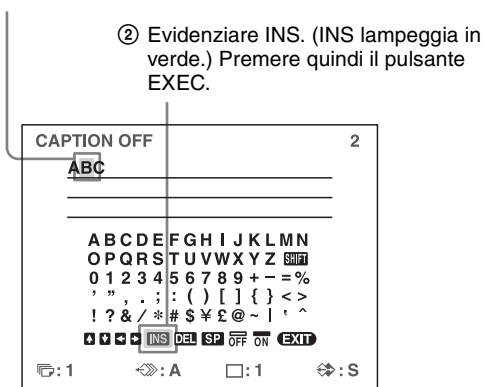
② Selezionare INS premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →. Premere quindi il pulsante EXEC.

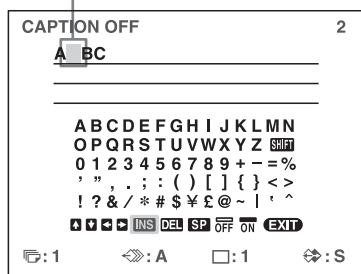
Uno spazio viene inserito fra i caratteri e il cursore rimane posizionato in corrispondenza di tale spazio.

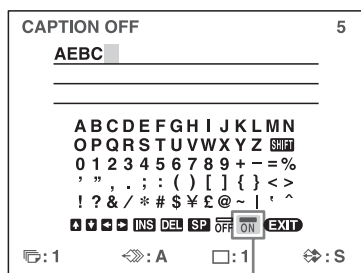
③ Immettere il carattere da aggiungere.
Se è necessario modificare l'impostazione di CAPTION ON/OFF, procedere con il passo 8.
Altrimenti procedere con il passo 9.

Esempio: aggiunta di un carattere fra le lettere A e B.

① Spostare il cursore sulla lettera B. La B è evidenziata in verde.

② Evidenziare INS. (INS lampeggia in verde.) Premere quindi il pulsante EXEC.

Uno spazio viene inserito fra le lettere A e B e il cursore rimane posizionato in corrispondenza di tale spazio.

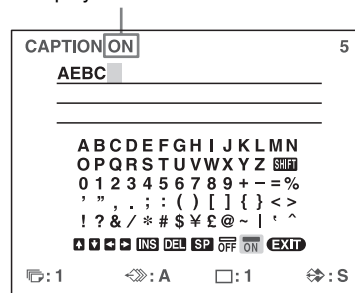
Cursore (evidenziato in verde)

8 Impostare CAPTION ON/OFF su ON.

① Selezionare ON premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →.

Evidenziare ON premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →.
ON lampeggia in verde.

Selezionare OFF per eseguire stampe senza didascalie.

② Premere il pulsante EXEC.

Il display cambia da OFF a ON.

CAPTION ON 5
AEBC
A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z SHIFT
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + − = %
' " , . ; : ( ) [ ] { } < >
! ? & / * # $ ¥ £ @ ~ | ' ^
INS DEL SP OFF ON EXIT
:1 :A :1 :S

9 Dopo aver immesso la didascalia, evidenziare EXIT premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →, quindi premere il pulsante EXEC.
Viene visualizzato il menu LAYOUT SETUP.

10 Premere il pulsante MENU.

Nota

Dopo aver eseguito il passo 7, i caratteri immessi nei passi da 4 a 7 vengono salvati in memoria. Questi caratteri salvati rimangono anche se si spegne la stampante.

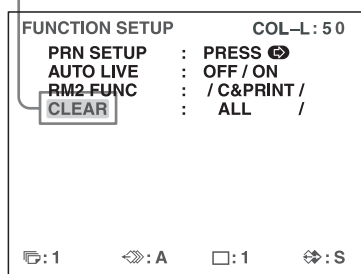
Eliminazione di immagini contenute in memoria

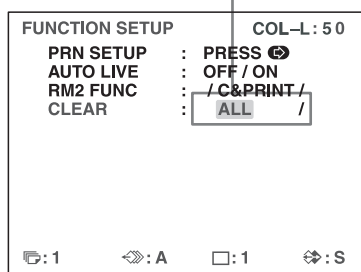
Il pulsante STOP/CLEAR consente di eliminare immagini singole catturate in una pagina di memoria oppure di eliminare tutte le immagini contenute in una o tutte le pagine di memoria.
L'eliminazione del contenuto di una sola pagina di memoria o di tutte le pagine di memoria dipende dall'impostazione dell'opzione CLEAR nel menu FUNCTION SETUP.
Dato che il pulsante STOP/CLEAR agisce come pulsante di STOP durante una stampa, non è possibile eliminare pagine mentre è in corso una stampa.

Impostazione della funzione del pulsante STOP/CLEAR

1 Visualizzare il menu FUNCTION SETUP come descritto ai punti da 1 a 3 di "Decidere quale immagine è visualizzata sul monitor video dopo la cattura di un'immagine" a pagina 31.

2 Selezionare CLEAR premendo il pulsante ⬆ o ⬇.

Evidenziare CLEAR in verde premendo il pulsante ⬆ o ⬇.

3 Selezionare la funzione del pulsante STOP/CLEAR premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Evidenziare in verde la funzione desiderata premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Se si desidera	Impostazioni
Eliminare le immagini di tutte le pagine di memoria.	ALL
Eliminare le immagini di una sola pagina di memoria.	PAGE
Eliminare l'immagine ridotta.	PART
Disabilitare il funzionamento come pulsante CLEAR.	OFF

4 Selezionare PRN SETUP premendo il pulsante ⬆ o ⬇. Premere quindi il pulsante ➡.
Viene visualizzato il menu PRINTER SETUP.
Una volta impostata la funzione del pulsante STOP/CLEAR, il pulsante funziona nella modalità impostata fino a quando la sua funzione non viene nuovamente modificata.

Per tornare alla schermata normale

Premere il pulsante MENU.

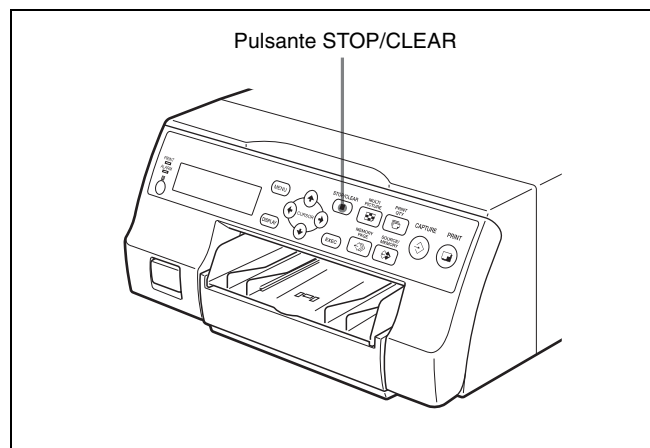
Eliminazione di immagini contenute in memoria

Nota

Non è possibile ripristinare le immagini dopo che sono state eliminate.

Eliminazione delle immagini contenute in tutte le pagine di memoria contemporaneamente

Prima di eliminare le immagini contenute in tutte le pagine di memoria

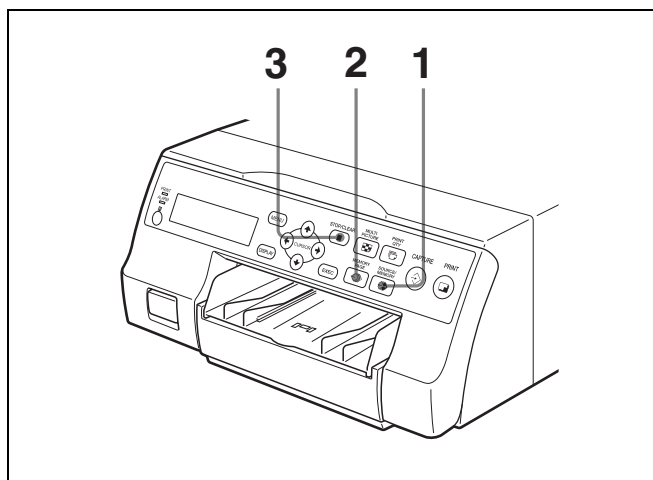
Impostare CLEAR su ALL nel menu FUNCTION SETUP.

Premere il pulsante STOP/CLEAR.
Tutte le immagini catturate nella memoria della stampante sono eliminate.

Note

- È possibile che, premendo il pulsante STOP/CLEAR mentre è visualizzata sul monitor video l'immagine sorgente, venga visualizzata l'immagine in memoria, ma le immagini nelle pagine di memoria non sono eliminate. In tal caso premere nuovamente il pulsante STOP/CLEAR. Tutte le immagini catturate nella memoria della stampante sono eliminate.
- Non è possibile eliminare un'immagine mentre viene stampata.

Eliminazione di immagini contenute in una determinata pagina di memoria

Prima dell'eliminazione delle immagini

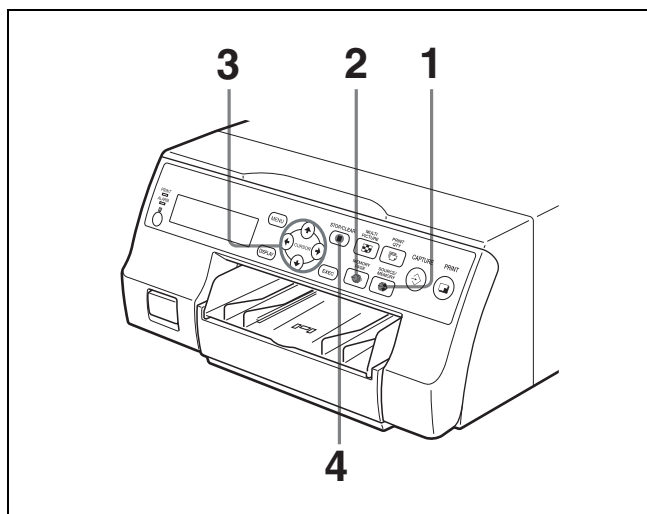
Impostare CLEAR su PAGE nel menu FUNCTION SETUP.

1 Premere il pulsante SOURCE/MEMORY mentre l'immagine sorgente è visualizzata sul monitor video. Viene visualizzata sullo schermo l'immagine catturata in memoria.

2 Selezionare la pagina di memoria che contiene l'immagine da eliminare premendo il pulsante MEMORY PAGE.

3 Premere il pulsante STOP/CLEAR. Le immagini contenute nella pagina di memoria selezionata al passo 2 sono eliminate.

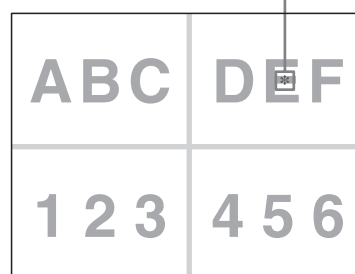
Eliminazione di una immagine ridotta specificata

Prima dell'eliminazione delle immagini

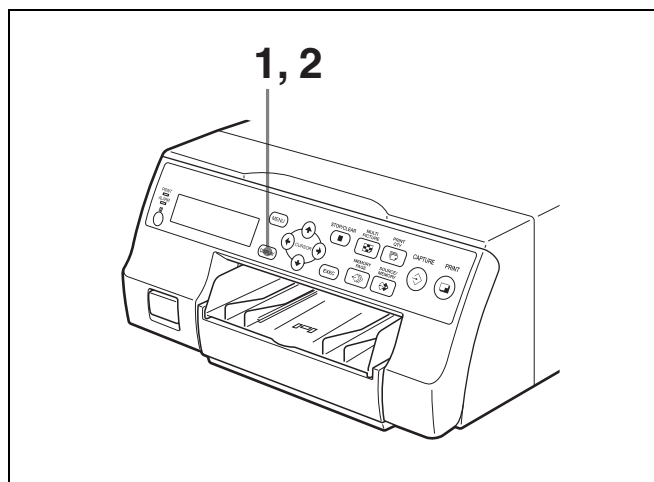
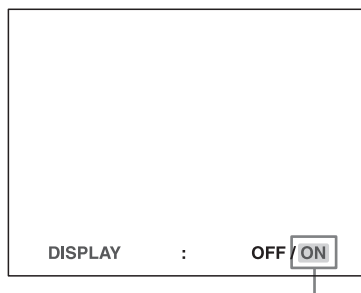
Impostare CLEAR su PART nel menu FUNCTION SETUP.

1 Premere il pulsante SOURCE/MEMORY mentre l'immagine sorgente è visualizzata sul monitor video. Viene visualizzata sullo schermo l'immagine catturata in memoria.

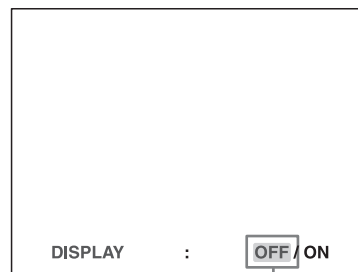
2 Selezionare la pagina di memoria che contiene l'immagine ridotta da eliminare premendo il pulsante MEMORY PAGE.

3 Selezionare l'immagine ridotta che si desidera eliminare premendo il pulsante ↑, ↓, ← o →.

Il cursore in corrispondenza dell'immagine ridotta da eliminare lampeggia in verde.

4 Premere il pulsante STOP/CLEAR. L'immagine ridotta selezionata al passo 3 è eliminata.

Nascondere le indicazioni a schermo sul monitor video

Le indicazioni visualizzate sul monitor video (Q1, A, ecc.) possono essere eliminate nel caso in cui, ad esempio, impediscano la visuale dell'immagine retrostante. Il funzionamento della stampante rimane invariato, a prescindere dalla visualizzazione o meno di tali indicazioni sul monitor video. Dato che le stesse indicazioni sono visualizzate anche sul display stampante, è possibile eseguire le operazioni richieste osservando il display stampante.
Per informazioni dettagliate sulla visualizzazione del tipo e della quantità rimanente di nastro inchiostro, vedere "Indicazione del tipo e della quantità rimanente di nastro inchiostro" a pagina 66.

1 Premere il pulsante DISPLAY.
Sono visualizzate le impostazioni correnti. Dopo alcuni istanti viene nuovamente visualizzata la schermata normale.

Le impostazioni correntemente selezionate sono evidenziate in verde.

2 Selezionare OFF.
Mentre è visualizzata la schermata riprodotta al passo 1, premere ripetutamente il pulsante DISPLAY fino a quando OFF è visualizzato in verde sul monitor video oppure OFF è visualizzato in lettere maiuscole sul display stampante.
Ad ogni pressione del pulsante DISPLAY, l'impostazione viene modificata nella sequenza: ON → OFF → ON....

OFF evidenziato in verde.

Per visualizzare le indicazioni sul monitor video

Selezionare ON.

Per impostare la visualizzazione del monitor tramite il menu

È possibile anche scegliere se visualizzare o meno le indicazioni sul monitor video impostando DISPLAY rispettivamente su ON oppure OFF nel menu OUTPUT SETUP. L'impostazione del pulsante DISPLAY cambia a seconda dell'impostazione dell'opzione DISPLAY del menu OUTPUT SETUP e viceversa.

Se si desidera rivelare un'immagine nascosta dietro un menu

È possibile nascondere momentaneamente il menu mantenendo premuto il pulsante DISPLAY.

Nota

I messaggi di errore vengono sempre visualizzati, a prescindere dall'impostazione della visualizzazione sul monitor.

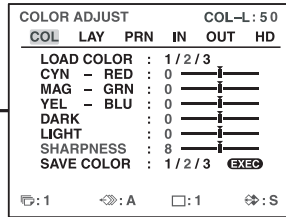
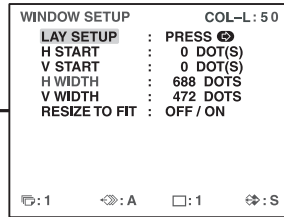
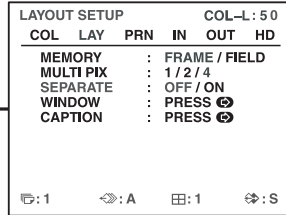
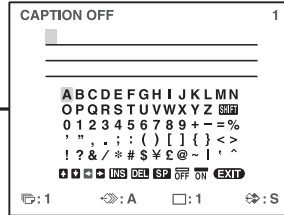
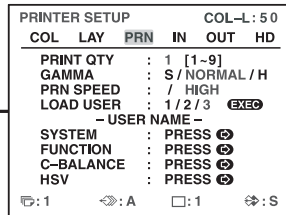
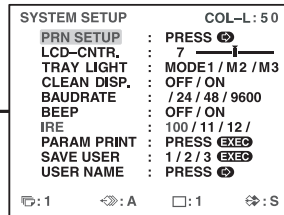
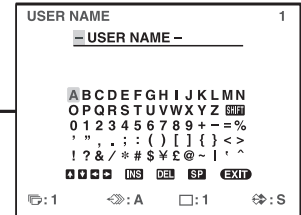
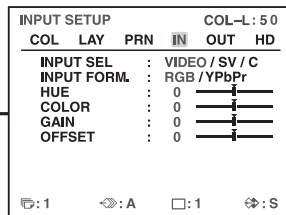
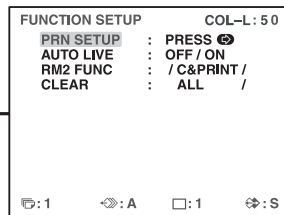
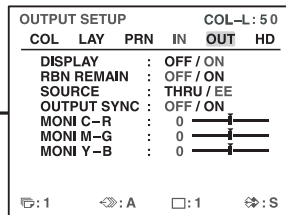
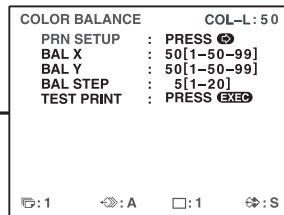
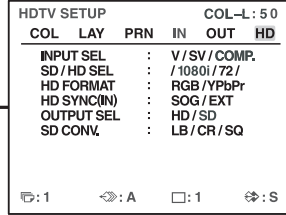
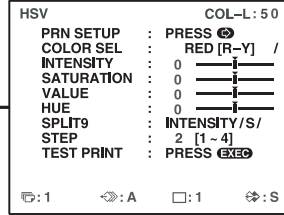
Funzioni impostabili tramite menu

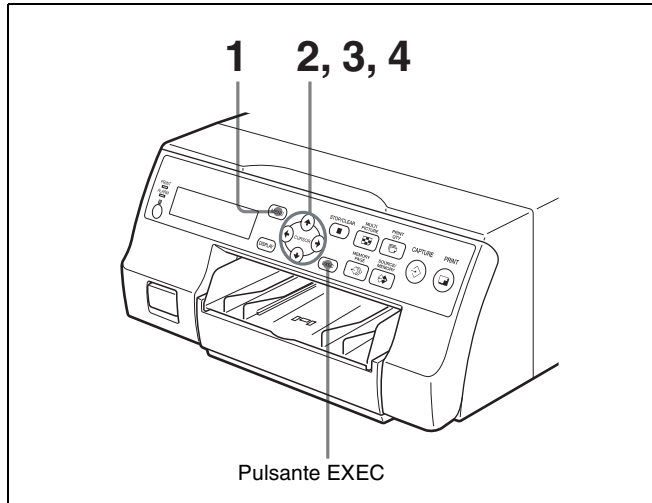
La stampante può essere impostata in modo da soddisfare numerose esigenze. Una volta impostata e memorizzata la configurazione richiesta, la stampante utilizzerà tale configurazione fino a quando non ne verranno nuovamente modificati i valori.
La stampante può essere configurata secondo lo scopo richiesto, le apparecchiature collegate e le preferenze specifiche dell'utente. Possono essere memorizzate tre set di impostazioni utente, denominate rispettivamente Set utente 1, 2 e 3.
Le funzioni che possono essere impostate tramite menu sono le seguenti:

Menu	Funzione	Pagine di riferimento
COLOR ADJUST	Regolazione del colore di stampa (intensità colore e contrasto) e della nitidezza	49
LAYOUT SETUP	Selezione della modalità di memoria	28
	Selezione del tipo di stampa	30
	Presenza o meno di margini bianchi nelle stampe di più immagini ridotte	33
WINDOW SETUP	Eliminazione di linee nere prodotte durante la stampa	52
CAPTION	Immissione di una didascalia	34
PRINTER SETUP	Impostazione del numero di stampe	24
	Regolazione della tonalità della stampa	51
	Selezione della velocità di stampa	23
SYSTEM SETUP	Regolazione della luminosità del display stampante	64
	Selezione della modalità dell'illuminazione vassoio	65
	Impostazione della visualizzazione del messaggio di segnalazione pulizia	65
	Impostazione della velocità di comunicazione in baud con un computer	65
	Indicazione di funzioni ed errori tramite segnali acustici o meno	65
	Regolazione del contrasto delle stampe	47
	Configurazione del menu di stampa	65
	Registrazione delle impostazioni utente	66
USER NAME	Modifica del nome utente	66
FUNCTION SETUP	Selezione se, dopo la cattura di un immagine in memoria, deve essere visualizzata l'immagine sorgente o l'immagine in memoria	31
	Assegnazione delle funzioni ai dispositivi di telecomando connessi al connettore REMOTE 2	63
	Impostazione della funzione del pulsante CLEAR	38
COLOR BALANCE	Regolazione del bilanciamento dei colori	53
HSV	Regolazione dei colori di stampa (specificando i colori da regolare)	56
HDTV SETUP	Selezione del segnale di ingresso	60
	Selezione del tipo del segnale di ingresso	61
	Selezione del formato del segnale di ingresso	61
	Selezione del metodo di sincronizzazione del segnale di ingresso	61
	Selezione del tipo del segnale di uscita	62
	Selezione del metodo di conversione verso il basso	62
INPUT SETUP	Selezione del segnale di ingresso	19
	Compensazione dei segnali di ingresso	47

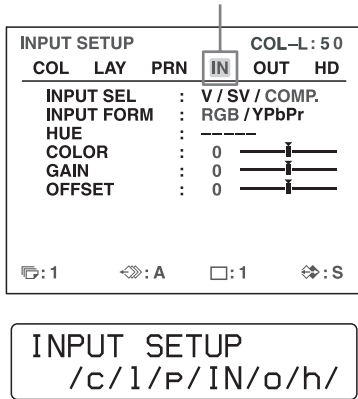
Menu	Funzione	Pagine di riferimento
OUTPUT SETUP	Eliminazione delle indicazioni a schermo	40
	Visualizzazione o meno delle informazioni relative al nastro inchiostro	66
	Selezione del segnale di uscita dalla stampante	48
	Sincronizzazione o meno della stampante con il segnale di sincronia interno incluso nel canale G dei segnali RGB	13
	Regolazione della corrispondenza fra i colori del monitor video e quelli di stampa	48

Struttura dei menu

Le pagine di riferimento di ciascun menu sono indicate nella tabella di “Funzioni impostabili tramite menu” a pagina 41.

Operazioni di base dei menu

In questa sezione si descrive sia il monitor video che il display stampante.

1 Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzato il menu previamente selezionato.

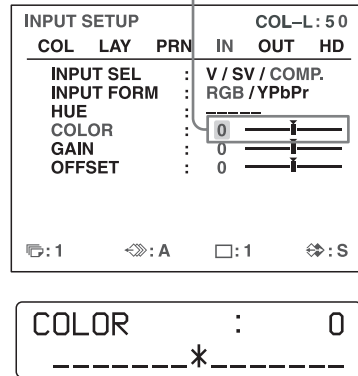
Il menu aperto è evidenziato in verde.

INPUT SETUP
/c/l/P/IN/o/h/

Il nome del menu corrente è visualizzato in lettere maiuscole.

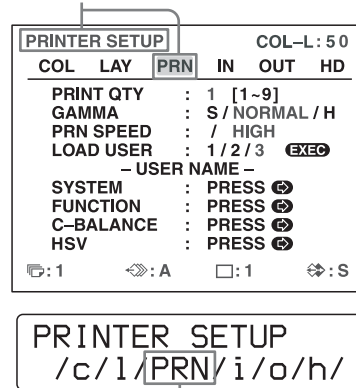
Quando il cursore (evidenziato in verde) non si trova sulla riga superiore:

Spostare il cursore sulla riga superiore premendo il tasto ⬆ o ⬇.

Il cursore non si trova sulla riga superiore.

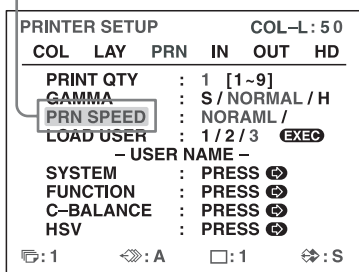
COLOR : 0
_______*_______

2 Visualizzare il menu desiderato premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Esempio: Per visualizzare il menu PRINTER SETUP

Evidenziare PRN in verde premendo il pulsante ⬅ o ➡. Comparirà quindi il menu PRINTER SETUP.

Visualizzare PRN in maiuscole premendo il pulsante ⬅ o ➡. Viene visualizzato il menu PRINTER SETUP.

3 Selezionare la voce desiderata premendo il pulsante ↑ o ↓.

Esempio: Per selezionare PRN SPEED nel menu PRINTER SETUP

Evidenziare PRN SPEED in verde premendo il pulsante ↑ o ↓.

Premere il pulsante ↑ o ↓ fino a visualizzare PRN SPEED.

4 Modificarne il valore premendo il pulsante ← o →.

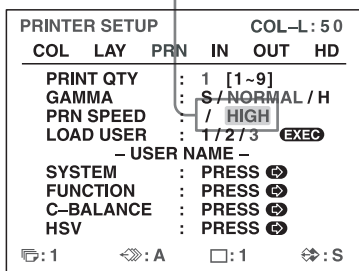
Per modificare la selezione:

Evidenziare in verde la selezione desiderata servendosi del pulsanti ← o →.

Nota

Il carattere "/" visualizzato a destra e/o a sinistra di una selezione segnala la presenza di ulteriori opzioni nella direzione indicata. Premere il pulsante ← o → per visualizzare ulteriori opzioni.

Esempio: Per selezionare l'opzione HIGH della voce PRN SPEED del menu PRINTER SETUP

Evidenziare HIGH in verde premendo il pulsante ← o →.

Visualizzare HIGH in maiuscole premendo il pulsante ← o →.

Quando la selezione visualizza "- - - - -":

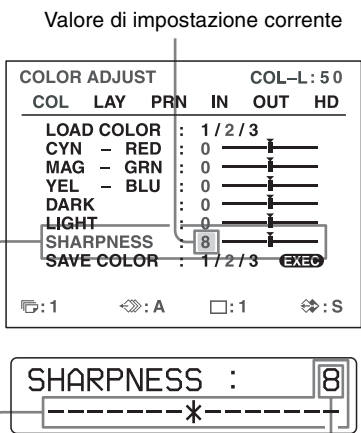
"- - - - -" viene visualizzato per indicare che l'opzione non è modificabile. Nella seguente tabella si elencano i casi in cui l'opzione non è modificabile.

Voce selezionata	Voce che non può essere modificata (opzione visualizzata con "- - - - -")
MULTI PIX è impostato su 1 nel menu LAYOUT SETUP.	SEPARATE (menu LAYOUT SETUP)
INPUT SEL è impostato su COMP. nel menu INPUT SETUP o HDTV SETUP.	HUE (menu INPUT SETUP)
INPUT SEL è impostato su COMP. nel menu INPUT SETUP o HDTV SETUP, e SD/HD SEL è impostato su 720p nel menu HDTV SETUP. - oppure - SD/HD SEL è impostato su AUTO ed è abilitata la modalità segnale di ingresso 720p.	MEMORY (menu LAYOUT SETUP)
INPUT FORM. è impostato su YPbPr nel menu INPUT SETUP. - oppure - INPUT SEL è impostato su COMP. nel menu INPUT SETUP o HDTV SETUP e SD/HD SEL è impostato su 1080i o 720p nel menu HDTV SETUP. - oppure - OUTPUT SEL è impostato su HD nel menu HDTV SETUP mentre i segnali di ingresso HDTV sono in modalità AUTO.	OUTPUT SYNC (menu OUTPUT SETUP)
SD/HD SEL è impostato su AUTO nel menu HDTV SETUP. - oppure - HD FORMAT è impostato su YPbPr nel menu HDTV SETUP.	HD SYNC (IN) (menu HDTV SETUP)
OUTPUT SEL è impostato su HD nel menu HDTV SETUP.	SD CONV. (menu HDTV SETUP)

Per modificare i valori di impostazione:

Premere il pulsante ← o → per decrementare o incrementare il valore di impostazione.

Valore di impostazione corrente

Valore di impostazione corrente

Il valore di impostazione aumenta ad ogni pressione del pulsante → e diminuisce ad ogni pressione del pulsante ←.

Per ripristinare i valori di impostazione predefiniti:

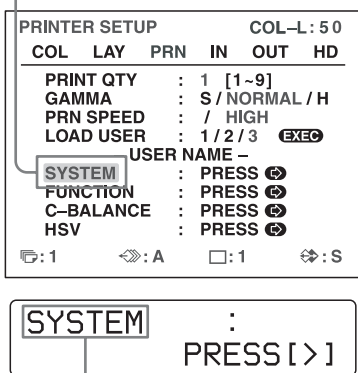
Spostare il cursore sulla voce per la quale si desidera reimpostare i valori predefiniti, quindi premere contemporaneamente i pulsanti ← e →.

Se sono presenti submenu:

Se sono presenti submenu, nella sezione di selezione del menu è visualizzato PRESS [>]. Selezionare il submenu desiderato premendo il pulsante ↑ o ↓, quindi premere il pulsante →.

Esempio: Nel menu PRINTER SETUP

Per visualizzare il submenu SYSTEM SETUP:
Selezionare SYSTEM premendo il pulsante ↑ o ↓, quindi premere il pulsante →.
Viene visualizzato il menu SYSTEM SETUP.

Evidenziare SYSTEM in verde premendo il pulsante ↑ o ↓, quindi premere il pulsante →.

Premere il pulsante ↑ o ↓ fino a visualizzare SYSTEM, quindi premere il pulsante →.

Per tornare dal submenu:

Selezionare il menu nella riga superiore, quindi premere il pulsante →.

Evidenziare PRN SETUP in verde premendo il pulsante ↑ o ↓, quindi premere il pulsante →.

Premere il pulsante ↑ o ↓ fino a visualizzare PRN SETUP, quindi premere il pulsante →.

Regolazione del colore e della qualità dell'immagine

Compensazione dei segnali di ingresso

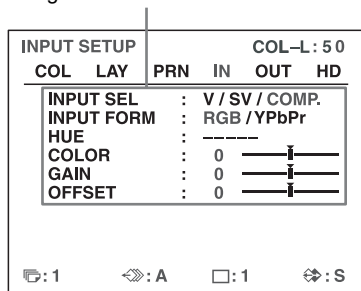
La qualità del colore di un'immagine video registrata in condizioni non ottimali può non essere sufficiente. Se il segnale di ingresso è un segnale composite NTSC o PAL o contiene segnali di luminanza (Y) e crominanza (C) separati, è possibile correggerne in certa misura il colore e il livello.

Nota

Non è possibile apportare correzioni a un'immagine dopo che questa è stata catturata in memoria. Se si desidera effettuare correzioni, queste dovranno essere eseguite sul segnale, prima di catturare nuovamente l'immagine.

Conferma

Quando l'immagine in memoria è visualizzata sul monitor video, premere il pulsante SOURCE/MEMORY per visualizzare l'immagine video sorgente.

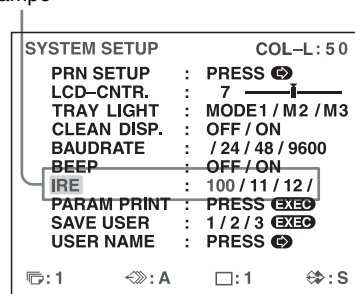
Voci per la compensazione dei segnali di ingresso

Per regolare intensità di colore, tonalità, contrasto e luminosità

Regolazione	Voce di menu per la correzione (Gamma di regolazione)	Pulsante da premere e risultato dell'operazione: Pulsante ⬅	Pulsante ➡
Tonalità	HUE [a] (da -14 a 0 a 14)	La tonalità tende al viola	La tonalità tende al verde
Intensità di colore	COLOR [b] (da OFF a 0 a 14)	Minore intensità di colore	Maggiore intensità di colore
Contrasto	GAIN (da -14 a 0 a 14)	Minor contrasto	Maggior contrasto
Luminosità	OFFSET [c] (da -14 a 0 a 14)	Più scura	Più chiara

a) Regolare il colore in modo che le tonalità della pelle appaiano naturali. Per la regolazione della tonalità (HUE), è possibile correggere intensità di colore e tonalità di segnali composite NTSC e PAL e di segnali di luminanza (Y) e crominanza (C) separati.
b) Quando si raggiunge il valore di -14, compare OFF e l'immagine è visualizzata sul monitor video in bianco e nero.
c) Se viene immesso un segnale in modalità component (RGB o YPbPr) non è possibile regolare OFFSET su di un valore inferiore a 0.

Regolazione del contrasto delle stampe

Se si desidera modificare il contrasto delle stampe senza modificare il contrasto del monitor video, è possibile correggere il livello del segnale di ingresso mediante l'opzione IRE del menu SYSTEM SETUP.

Voci per la regolazione del contrasto delle stampe

Il valore di IRE selezionato è visualizzato con tre cifre.

Quando	Valore IRE (il valore di IRE selezionato è visualizzato con 4 cifre).
Ripristino delle regolazioni standard	10 → 100
La stampa è leggermente sbiancata.	11 → 110
La stampa è sbiancata.	12 → 120
La stampa è molto sbiancata.	13 → 130

Note

- Non apportare correzioni eccessive al segnale di ingresso. Questo può far sì che l'intera stampa diventi troppo scura.
- Per implementare i risultati delle regolazioni nella stampa è necessario catturare una nuova immagine.

Corrispondenza dei colori del monitor video con quelli della stampante

Per ottenere la corrispondenza dei colori dell'immagine visualizzata sul monitor con quella stampata è necessario regolare opportunamente i colori del monitor e della stampante.
La stampante fornisce due tipi di segnali video di uscita, a seconda dell'opzione impostata.

- EE (E to E): i segnali sono forniti in uscita dopo essere stati elaborati dai circuiti interni della stampante.
- THRU (THROUGH): i segnali sono forniti in uscita al monitor invariati.

Regolazione del monitor video

È possibile che il colore del monitor non sia regolato correttamente, anche se il colore della stampante è regolato correttamente. Controllare il colore del monitor video prima di procedere con la correzione del colore di stampa. Per fare questo, utilizzare il segnale THRU impostando SOURCE su THRU nel menu OUTPUT SETUP oppure spegnendo la stampante, per inviare il segnale passante dall'apparecchio video al monitor video.
Dopo aver effettuato le regolazioni necessarie del colore sul monitor video servendosi dei comandi di regolazione propri del monitor, regolare eventualmente il colore del segnale di uscita della stampante.

Regolazioni sulla stampante

Nota

Eseguire queste regolazioni per correggere il colore del segnale di uscita della stampante solo quando il colore visualizzato dal monitor non è soddisfacente. Questa regolazione non ha effetto sulla stampa. Per regolare il colore della stampa, vedere "Regolazione del colore di stampa" a pagina 49 e "Specifica dei colori da regolare (regolazione HSV)" a pagina 56.

1 Visualizzare il menu OUTPUT SETUP.

Menu OUTPUT SETUP

2 Selezionare SOURCE premendo il pulsante ↑ o ↓.

3 Selezionare EE premendo il pulsante ← o →.

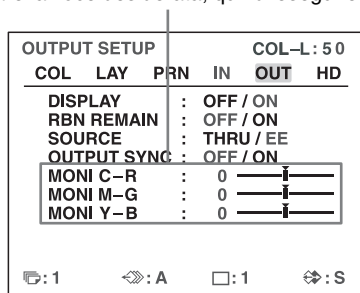
4 Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzata la schermata normale.

5 Catturare una nuova immagine in memoria ed eseguire una stampa.
Regolare le impostazioni sulla stampante confrontando la stampa con l'immagine visualizzata sul monitor, come descritto di seguito.

6 Visualizzare nuovamente il menu OUTPUT SETUP.

7 Effettuare le regolazioni necessarie sul monitor confrontando l'immagine con quella della stampa.

Voce di menu per la correzione (Gamma di regolazione)	Se si desidera	Pulsante da premere	Direzione di regolazione sul menu
MONI C-R (da -14 a 0 a 14)	Aumenta la componente rossa sullo schermo	Pulsante ➡	Verso R (rosso)
	Aumenta la componente ciano (blu) sullo schermo	Pulsante ⬅	Verso C (ciano)
MONI M-G (da -14 a 0 a 14)	Aumenta la componente verde sullo schermo	Pulsante ➡	Verso G (verde)
	Aumenta la componente magenta (rosa) sullo schermo	Pulsante ⬅	Verso M (magenta)
MONI Y-B (da -14 a 0 a 14)	Aumenta la componente blu sullo schermo	Pulsante ➡	Verso B (blu)
	Aumenta la componente gialla sullo schermo	Pulsante ⬅	Verso Y (giallo)

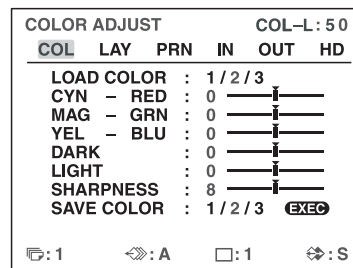
Selezionare la voce desiderata, quindi eseguire la regolazione.

Regolazione del colore di stampa

È possibile regolare la qualità di stampa correggendo l'intensità di colore, il contrasto, la nitidezza e la tonalità (GAMMA) della stampa.

Regolazione di intensità di colore, contrasto e nitidezza

La stampante consente di memorizzare tre tipi di impostazioni, gestibili tramite i comandi LOAD COLOR 1, 2 e 3. L'intensità di colore, il contrasto dell'immagine e la nitidezza di stampa sono determinati richiamando una delle tre impostazioni secondo il corrispondente numero di LOAD COLOR. Questa funzionalità risulta molto utile nel caso in cui si utilizzino diversi apparecchi video, ciascuno con caratteristiche diverse, o si desideri stampare immagini con qualità di colore e di contrasto diverse, oppure quando più utenti utilizzano la stessa stampante. La stampante consente inoltre di effettuare una stampa con valori di regolazione provvisori, senza annullare i valori di regolazione memorizzati.
Eseguire le regolazioni osservando le immagini catturate in memoria.

1 Visualizzare il menu COLOR ADJUST.

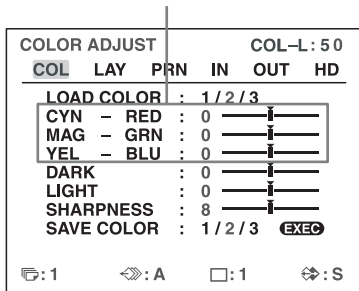
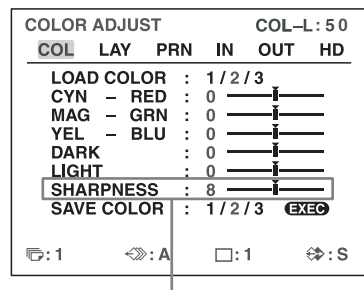
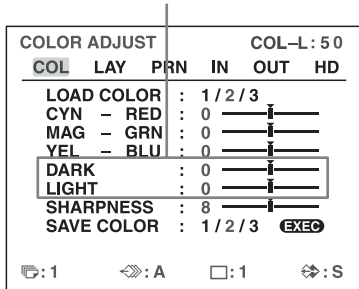
Menu COLOR ADJUST

2 Selezionare il numero di LOAD COLOR dei valori da regolare o modificare premendo il pulsante ⬅ o ➡. È possibile conservare i valori originali. (Vedere "Per mantenere il valore originariamente impostato" a pagina 51).

Regolazione

3 Regolare il colore di stampa.

Voci per la regolazione dell'intensità di colore

Voci per la regolazione del contrasto

COLOR ADJUST COL–L: 50
COL LAY PRN IN OUT HD
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3
CYN – RED : 0
MAG – GRN : 0
YEL – BLU : 0
DARK : 0
LIGHT : 0
SHARPNESS : 8
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 EXEC
: 1 : A : 1 : S

Voci per la regolazione della nitidezza

Per regolare l'intensità di colore (RED/ GREEN/BLUE)

Le impostazioni delle componenti RED, GREEN e BLUE possono essere regolate su 15 valori, da –7 a +7, indicati da un valore e un grafico. Il centro del grafico (0) corrisponde all'impostazione standard.

Voce di menu per la correzione (Campo di regolazione)	Se si desidera	Pulsante da premere	Direzione di regolazione sul menu
CYN-RED (da -7 a 0 a 7)	Aumenta la tendenza al rosso dell'immagine	Pulsante ➡	Verso RED
	Aumenta la tendenza al ciano dell'immagine	Pulsante ⬅	Verso CYN (ciano)
MAG-GRN (da -7 a 0 a 7)	Aumenta la tendenza al verde dell'immagine	Pulsante ➡	Verso GRN (verde)
	Aumenta la tendenza al magenta (rosa) dell'immagine	Pulsante ⬅	Verso MAG (magenta)
YEL-BLU (da -7 a 0 a 7)	Aumenta la tendenza al blu dell'immagine	Pulsante ➡	Verso BLU (blu)
	Aumenta la tendenza al giallo dell'immagine	Pulsante ⬅	Verso YEL (giallo)

Per regolare il contrasto (DARK/LIGHT)

Il contrasto può essere regolato su 15 valori, da –7 a +7, indicati da un valore e una grafica. Il centro del grafico (0) corrisponde all'impostazione standard.

Voce di regolazione (Campo di regolazione)	Se si desidera
DARK (da -7 a 0 a 7)	Regolare le zone scure dell'immagine.
LIGHT (da -7 a 0 a 7)	Regolare le zone chiare dell'immagine.

Per regolare la nitidezza (SHARPNESS)

La nitidezza può essere regolata su 15 valori, da 1 a 15. Il valore 8 corrisponde alla nitidezza normale (valore predefinito).

Se si desidera	Direzione dell'impostazione
Ammorbidire i contorni	Verso sinistra (verso il valore 1)
Ottenere contorni normali	Centrato (valore 8)
Ottenere contorni più delineati	Verso destra (verso il valore 15)

Dopo aver modificato il valore

Dopo aver modificato il valore, la schermata dei menu visualizza l'indicazione TEMP (TEMPORARY). L'indicazione TEMP segnala che i valori di regolazione sono solo temporanei e non sono stati memorizzati. Se si spegne la stampante mentre è visualizzata l'indicazione TEMP, le regolazioni non sono salvate.

4 Selezionare il numero SAVE COLOR sul quale memorizzare le impostazioni con la voce SAVE COLOR.

Per mantenere il valore originariamente impostato

Selezionare un numero di SAVE COLOR diverso dal numero selezionato al passo 2.

5 Premere il pulsante EXEC.
Le impostazioni vengono registrate nel numero di SAVE COLOR selezionato al passo 4.
L'indicazione TEMP scompare dal menu.
Per continuare l'impostazione di un altro numero LOAD COLOR: Ripetere i passi da 2 a 5.
Per concludere l'impostazione: Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzata la schermata normale.

Per copiare le impostazioni di un numero di LOAD COLOR a un altro numero di LOAD COLOR

1 Selezionare nel menu COLOR ADJUST il numero di LOAD COLOR dal quale copiare le impostazioni.

2 Selezionare il numero di SAVE COLOR nel quale copiare i dati.

3 Premere il pulsante EXEC.
Le impostazioni memorizzate nel numero di LOAD COLOR selezionato al passo 1 vengono copiate al numero di SAVE COLOR selezionato al passo 2.

Per richiamare il numero di LOAD COLOR nel quale sono memorizzate le impostazioni di stampa (intensità di colore, contrasto e nitidezza)

Evidenziare in verde il numero di LOAD COLOR desiderato nel menu COLOR ADJUST. Nel display stampante, visualizzare il numero di LOAD COLOR desiderato.
Le impostazioni del numero di LOAD COLOR selezionato vengono visualizzate.
La stampa viene eseguita con le impostazioni del numero di LOAD COLOR selezionato (purché queste non siano state ulteriormente modificate).

Regolazione della tonalità della stampa

È possibile regolare la tonalità per assicurare che le sezioni bianche o nere siano stampate correttamente.

1 Visualizzare il menu PRINTER SETUP.

Menu PRINTER SETUP

2 Selezionare GAMMA e quindi la tonalità desiderata.
Viene indicato il nome della tonalità selezionata.

Se si desidera	Impostazione
Eseguire una stampa in cui sono presenti molte zone bianche o chiare.	S → SOFT
Eseguire una stampa di un'immagine normale.	N → NORMAL
Eseguire una stampa in cui sono presenti molte zone nere o scure.	H → HARD

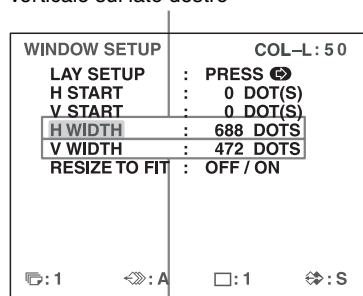
Se la stampa presenta un riquadro nero o righe nere

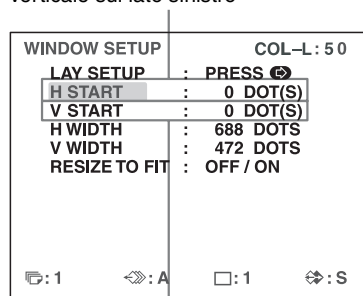
Quando si stampa un'immagine più stretta o più larga delle normali dimensioni dello schermo, è possibile che venga stampato un riquadro nero, o l'immagine venga parzialmente tagliata oppure la stampa possa presentare una riga nera non presente sul monitor video. Tutte le zone per le quali il segnale video è assente vengono stampate in nero. Questo fenomeno può aver luogo quando si eseguono stampe dopo aver connesso una sorgente video diversa o si esegua la riproduzione con un software video diverso. In tal caso, è possibile regolare la zona di stampa spostando la schermata orizzontalmente o verticalmente.

Questa regolazione viene applicata alla zona di stampa delle immagini già catturate. Non è necessario ripetere la cattura delle immagini.

1 Visualizzare il menu WINDOW SETUP dal menu LAYOUT SETUP.

2 Eseguire le regolazioni necessarie sulla base della stampa ottenuta modificando opportunamente i valori di V START, V WIDTH, H START e H WIDTH.

Voce da utilizzare per eliminare la riga verticale sul lato destro

Voce da utilizzare per eliminare la riga orizzontale sul lato inferiore

Voce da utilizzare per eliminare la riga verticale sul lato sinistro

Voce da utilizzare per eliminare la riga orizzontale sul lato superiore

Se la stampa presenta una riga nera orizzontale

Per eliminare la riga nera orizzontale stampata sul lato superiore dell'immagine:
Regolare la posizione superiore dell'immagine da stampare modificando il valore di V START.

Nota

La regolazione del lato superiore può causare la comparsa di una riga nera sul lato inferiore. Questa può essere eliminata modificando il valore di V WIDTH.

Per eliminare la riga nera orizzontale stampata sul lato inferiore dell'immagine:
Regolare la posizione inferiore dell'immagine da stampare modificando il valore di V WIDTH.

Se la stampa presenta una riga nera verticale

Per eliminare una riga nera verticale sulla sinistra dell'immagine:
Regolare la posizione sinistra dell'immagine da stampare modificando il valore di H START.

Nota

La regolazione del lato sinistro può causare la comparsa di una riga nera sul lato destro. Questa può essere eliminata modificando il valore di H WIDTH.

Per eliminare una riga nera verticale sulla destra dell'immagine:
Regolare la posizione sinistra dell'immagine da stampare modificando il valore di H WIDTH.

Per ripristinare i valori di impostazione predefiniti

È possibile ripristinare in coppia i valori predefiniti di H START, H WIDTH, V START e V WIDTH.
Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni di posizione verticale, spostare il cursore su V START o V WIDTH, quindi premere contemporaneamente i pulsanti ⬅ e ➡.
Per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni di posizione orizzontale, spostare il cursore su H START o H WIDTH, quindi premere contemporaneamente i pulsanti ⬅ e ➡.
La posizione dello schermo e i valori di dimensione regolati nel menu WINDOW SETUP sono memorizzati individualmente per ciascun tipo di segnale (SDTV, 1080i, 720p) configurato tramite l'opzione SD/HD SEL del menu HDTV SETUP. I valori di impostazione predefiniti sono quindi diversi per ciascun tipo di segnale di ingresso, come indicato di seguito.

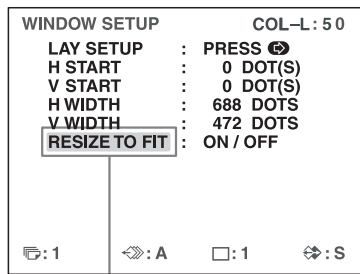
Segnale di ingresso	H WIDTH	H START	V WIDTH	V START
SDTV (NTSC)	688	0	472	0
SDTV (PAL)	688	0	556	0
1080i	1920	0	1080	0
720p	1280	0	720	0

Per controllare i risultati delle correzioni

Eseguire una stampa per controllare che non sia presente un riquadro nero o una linea nera e che l'immagine non risulti tagliata.

Adattare la stampa alla carta

1 Visualizzare il menu WINDOW SETUP dal menu LAYOUT SETUP.

2 Selezionare RESIZE TO FIT.

Evidenziare in verde RESIZE TO FIT.

Impostazione	Se si desidera
OFF	Stampare l'immagine con l'area di stampa adattata nel menu WINDOW SETUP.
ON	Stampare l'immagine adattata alle dimensioni della carta

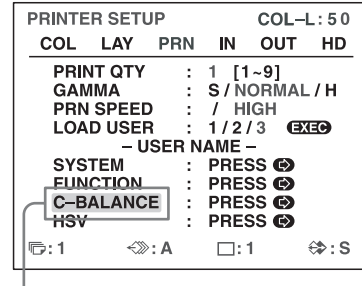
L'impostazione RESIZE TO FIT è memorizzata individualmente per ciascun tipo di segnale di ingresso (SDTV, 1080i, 720p) configurato con SD/HD SEL nel menu HDTV SETUP.

Regolazione del bilanciamento dei colori

Questa funzione consente di regolare i colori di stampa in modo che corrispondano ai colori visualizzati sul monitor. Le correzioni apportate al bilanciamento dei colori non si riflettono sulla visualizzazione sul monitor.
Si consiglia di regolare il bilanciamento dei colori ogni volta che si carica un nuovo set di nastro inchiostro e carta. Utilizzare sempre nastro inchiostro e carta provenienti dalla stessa confezione. Il bilanciamento dei colori può essere leggermente diverso da un set di nastro inchiostro e carta a un altro.
Una volta impostata e memorizzata la configurazione richiesta, la stampante utilizzerà tale configurazione fino a quando non ne verranno nuovamente modificati i valori.

Prima della regolazione del bilanciamento dei colori

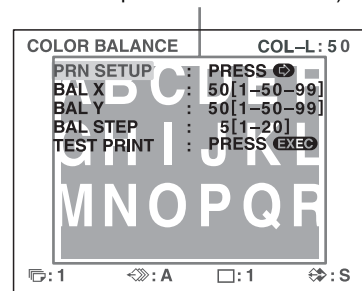
Ripristinare tutte le voci del menu COLOR ADJUST ai loro valori centrali. (Vedere "Regolazione del colore di stampa" a pagina 49).

1 Visualizzare il menu COLOR BALANCE dal menu PRINTER SETUP.

Selezionare C-BALANCE, quindi premere il pulsante ➡.

È visualizzato il menu COLOR BALANCE. L'area evidenziata nel menu COLOR BALANCE verrà stampata per consentire la regolazione del bilanciamento dei colori. Quest'area può essere spostata in qualsiasi punto del monitor video.

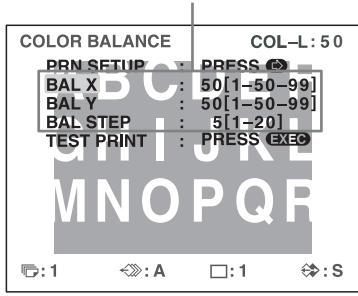
Nota

Se è stato selezionato il layout con due o con quattro immagini ridotte, l'immagine sulla quale era posizionato il cursore verrà visualizzata a dimensioni normali.

Area che verrà catturata in memoria. (Quest'area è evidenziata e corrisponde a due terzi delle dimensioni complessive dello schermo).

Quando si regola il bilanciamento dei colori per la prima volta dopo l'acquisto della stampante, BAL X, BAL Y e BAL STEP sono impostati sui loro valori predefiniti di 50, 50 e 5.
Se è già stata eseguita una correzione del bilanciamento dei colori, il menu COLOR

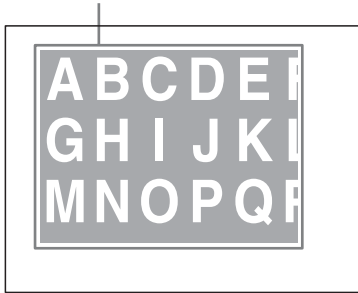
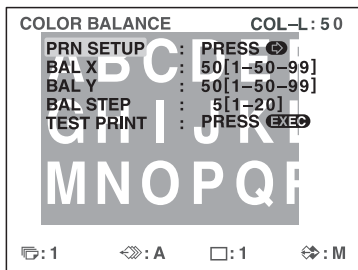
Regolazione

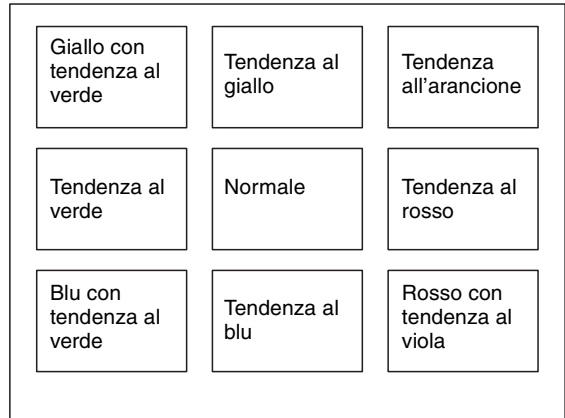
BALANCE visualizza i valori precedentemente impostati.

I valori correnti di BAL X, BAL Y e BAL STEP
In questo menu COLOR BALANCE sono visualizzati i valori predefiniti.

Per ripristinare i valori predefiniti di fabbrica (50/50/5)

Selezionare ciascuna voce premendo il pulsante ⬆ o ⬇, quindi premere contemporaneamente i pulsanti ⬅ e ➡. Vengono ripristinati i valori predefiniti della voce correntemente selezionata.

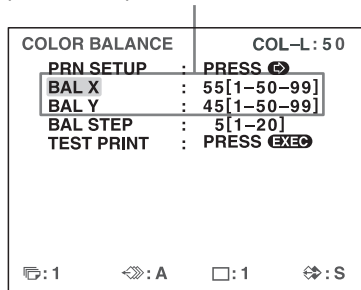
2 Scegliere la posizione dell'immagine sorgente da utilizzare per la regolazione del bilanciamento dei colori.
Per scegliere la posizione dell'immagine sorgente, spostare l'area evidenziata premendo il pulsante ⬆, ⬇, ⬅ o ➡ mantenendo premuto allo stesso tempo il pulsante DISPLAY.

Spostare l'area evidenziata premendo il pulsante ⬆, ⬇, ⬅ o ➡ mantenendo premuto allo stesso tempo il pulsante DISPLAY. (Il menu COLOR BALANCE scompare temporaneamente).

3 Premere il pulsante CAPTURE.
Viene visualizzata l'immagine catturata in memoria,

4 Selezionare TEST PRINT premendo il pulsante ⬆ o ⬇ quindi premere il pulsante EXEC.
Viene stampata una stampa di prova contenente nove immagini della sezione di immagine selezionata al passo 2.
Ciascuna immagine ha un bilanciamento dei colori diverso.
Questa operazione di stampa può essere eseguita anche premendo il pulsante PRINT mentre è visualizzato il menu COLOR BALANCE.

Esempio delle variazioni di colore nella stampa di prova

5 Selezionare l'immagine con il miglior bilanciamento dei colori.
Se si desidera modificare il bilanciamento dei colori dopo aver visto la stampa, fare riferimento a "Per regolare nuovamente il bilanciamento dei colori" a pagina 55.

6 Visualizzare i valori di BAL X e BAL Y che corrispondono a quelli utilizzati per l'immagine selezionata al passo 5 servendosi del pulsante ⬅ o ➡.

Esempio: Quando il miglior bilanciamento dei colori è quello dell'immagine stampata in alto a destra (55 e 45):

Visualizzare 55 per BAL X e 45 per BAL Y premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Il bilanciamento dei colori dell'immagine stampata è stato regolato sui valori selezionati al punto 5.

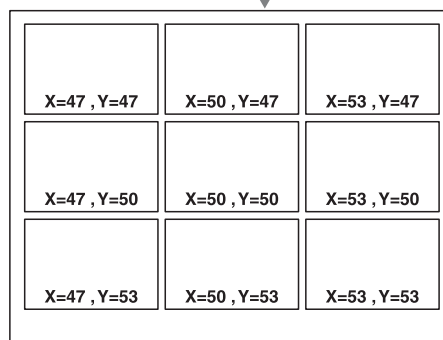
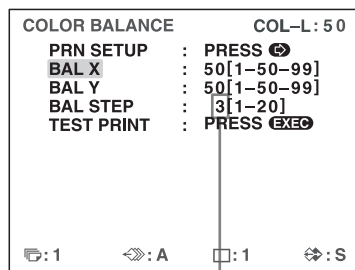
Per regolare nuovamente il bilanciamento dei colori

Se non è possibile ottenere il bilanciamento dei colori desiderato al passo 5, regolare nuovamente il bilanciamento dei colori.
La stessa procedura consente di eseguire una regolazione più precisa.

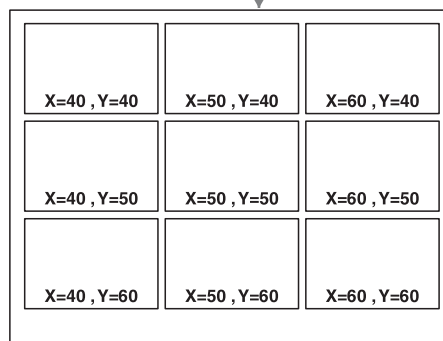
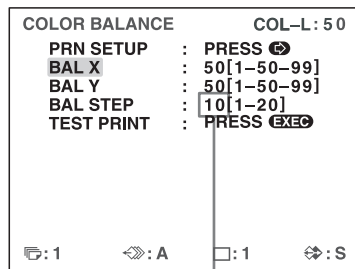
1 Visualizzare i valori di BAL X e BAL Y dell'immagine più appropriata, fra le nove stampate, servendosi del pulsante ⬅ o ➡.
È possibile eseguire una regolazione più o meno fine modificando il valore di BAL STEP.

Per eseguire una regolazione più fine

Per eseguire una regolazione del bilanciamento dei colori entro la gamma di bilanciamento dei colori corrente, ridurre il valore di BAL STEP.

Se si modifica BAL STEP da 5 a 3, verranno modificati i valori di bilanciamento dei colori della stampa di prova come illustrato.

Per eseguire una regolazione più generale

Per eseguire una regolazione del bilanciamento dei colori fuori dalla gamma di bilanciamento dei colori corrente, aumentare il valore di BAL STEP.

Se si modifica BAL STEP da 5 a 10, verranno modificati i valori di bilanciamento dei colori della stampa di prova come illustrato.

2 Eseguire una stampa di prova ripetendo i passi 2, 3 e 4 in “Regolazione del bilanciamento dei colori” a pagina 53.

3 Selezionare l’immagine con il miglior bilanciamento dei colori fra le 9 stampate.
Se nessuna delle immagini ha un bilanciamento dei colori soddisfacenti, ripetere i passi 1 e 2 fino ad ottenere il bilanciamento dei colori ottimale.

4 Tornare al passo 6 di “Regolazione del bilanciamento dei colori” a pagina 53.

Specifica dei colori da regolare (regolazione HSV)

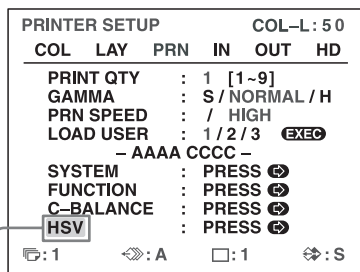
Questa funzione consente di selezionare un colore specifico della stampa da regolare. Possono essere regolati i colori RED, YELLOW, GREEN, CYAN, BLUE e MAGENTA.
La funzione non influisce sulle immagini in scala dei grigi (bianco e nero). I risultati di questa correzione dei colori non sono riflessi sull’immagine visualizzata sul monitor. Se le correzioni vengono salvate in memoria, verranno mantenute anche dopo aver spento la stampante, fino a quando non verranno salvate nuove correzioni.

Prima di procedere con la regolazione HSV

Ripristinare tutte le impostazioni di colore (RED, GREEN, BLUE) nel menu COLOR ADJUST sulla loro posizione centrale.

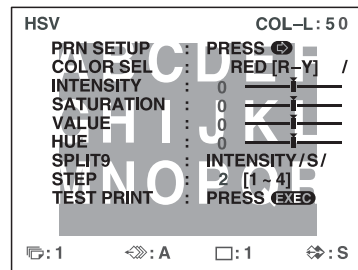
Nota

Se è stata modificata la scala dei grigi mediante il menu COLOR ADJUST e la regolazione del bilanciamento dei colori, le regolazioni eseguite mediante questa funzione potrebbero influenzare la qualità di stampa.

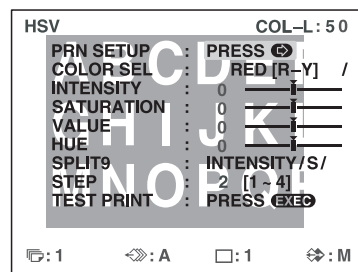
1 Visualizzare il menu di regolazione HSV dal menu PRINTER SETUP.

Evidenziare HSV in verde premendo il pulsante ↑ o ↓, quindi premere il pulsante →.

L’area evidenziata nel menu di regolazione HSV verrà stampata per consentire la regolazione. Quest’area può essere spostata in qualsiasi punto del monitor video.

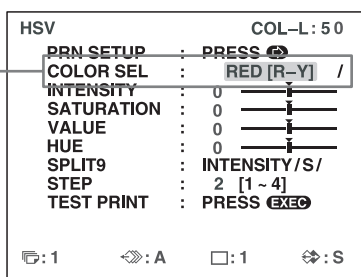
Nota

Se è stato selezionato il layout con due o con quattro immagini ridotte, l’immagine sulla quale era posizionato il cursore verrà visualizzata a dimensioni normali.

2 Scegliere la posizione dell’immagine sorgente da utilizzare per la regolazione HSV.
Per scegliere la posizione dell’immagine sorgente, spostare l’area evidenziata premendo il pulsante ↑, ↓, ← o → mantenendo premuto allo stesso tempo il pulsante DISPLAY.

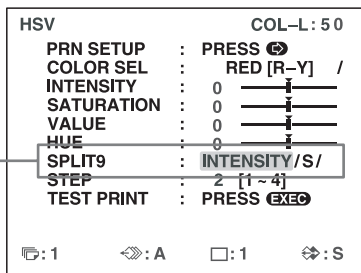
Spostare l’area evidenziata premendo il pulsante ↑, ↓, ← o → mantenendo premuto allo stesso tempo il pulsante DISPLAY. (Il menu di regolazione HSV scompare temporaneamente).

3 Premere il pulsante CAPTURE.
Viene visualizzata l’immagine catturata in memoria,

Regolazione

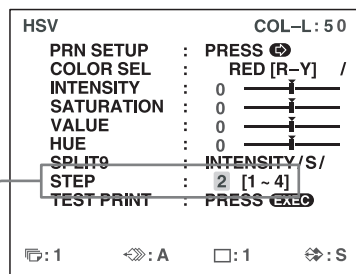
4 Specificare il colore da regolare.
Specificare il colore con COLOR SEL.

Evidenziare in verde COLOR SEL premendo il pulsante ↑ o ↓, quindi specificare il colore da regolare premendo il pulsante ← o →.

COLOR SEL	Descrizione
RED [R-Y]	Specifica la regolazione del rosso. Regolando il valore di INTENSITY, verranno specificate le tonalità fra rosso e giallo (R-Y).
YEL [Y-G]	Specifica la regolazione del giallo. Regolando il valore di INTENSITY, verranno specificate le tonalità fra giallo e verde (Y-G).
GRN [G-C]	Specifica la regolazione del verde. Regolando il valore di INTENSITY, verranno specificate le tonalità fra verde e ciano (G-C).
CYN [C-B]	Specifica la regolazione del ciano. Regolando il valore di INTENSITY, verranno specificate le tonalità fra ciano e blu (C-B).
BLU [B-M]	Specifica la regolazione del blu. Regolando il valore di INTENSITY, verranno specificate le tonalità fra blu e magenta (B-M).
MAG [M-R]	Specifica la regolazione del magenta. Regolando il valore di INTENSITY, verranno specificate le tonalità fra magenta e rosso (M-R).

5 Specificare il parametro da regolare.
Specificare il parametro con SPLIT9.

HSV COL–L : 50
PRN SETUP : PRESS
COLOR SEL : RED [R–Y] /
INTENSITY : 0
SATURATION : 0
VALUE : 0
HUE : 0
SPLIT9 : INTENSITY / S /
STEP : 2 [1 ~ 4]
TEST PRINT : PRESS EXEC
: 1 : A : 1 : S

Evidenziare in verde SPLIT9 premendo il pulsante ↑ o ↓, quindi specificare il parametro premendo il pulsante ← o →.

SPLIT9	Descrizione
INTENSITY	Viene regolato il parametro tonalità nella gamma di colore (es.: [R-Y]) selezionata con COLOR SEL.
SATURATION	Viene regolato il parametro saturazione del colore selezionato con COLOR SEL.
VALUE	Viene regolato il parametro luminosità del colore selezionato con COLOR SEL.
HUE	Viene regolato il parametro tonalità del colore selezionato con COLOR SEL.

6 Specificare il passo di regolazione
Specificare il passo di regolazione con STEP.

Evidenziare in verde STEP premendo il pulsante ↑ o ↓, quindi specificare l'impostazione del passo servendosi del pulsante ← o →.

Specificare il valore di incremento della variazione nel parametro selezionato con SPLIT9 che verrà utilizzato nelle stampe di regolazione HSV. Selezionare un valore compreso fra 1 e 4. Un valore consente di eseguire regolazioni più fini, un valore più alto consente di eseguire regolazioni più grossolane.

7 Selezionare TEST PRINT, quindi premere il pulsante EXEC.
Viene stampata una stampa di prova contenente nove immagini della sezione di immagine selezionata al passo 2.
I valori del parametro specificato con SPLIT9 variano da un'immagine all'altra.

(È possibile generare la stessa stampa di prova anche premendo il pulsante PRINT nel menu di regolazione HSV.)

R: I=-8, S=0, V=0, H=0	R: I=-6, S=0, V=0, H=0	R: I=-4, S=0, V=0, H=0
R: I=-2, S=0, V=0, H=0	R: I=0, S=0, V=0, H=0	R: I=2, S=0, V=0, H=0
R: I=4, S=0, V=0, H=0	R: I=6, S=0, V=0, H=0	R: I=8, S=0, V=0, H=0

Il colore specificato e i valori di INTENSITY, SATURATION, VALUE e HUE del colore specificato sono indicati nell'immagine come didascalie.

Colore specificato

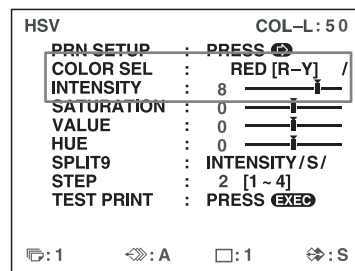
R: RED [R-Y]
Y: YEL [Y-G]
G: GRN [G-C]
C: CYN [C-B]
B: BLU [B-M]
M: MAG [M-R]
I = valore del parametro INTENSITY del colore specificato
S = valore del parametro SATURATION del colore specificato
V = valore del parametro VALUE del colore specificato
H = valore del parametro HUE del colore specificato

Le variazioni del parametro specificato con SPLIT9 evidenziate nella stampa di prova sono le seguenti.

–STEP*4	–STEP*3	–STEP*2
–STEP*1	STANDARD	+STEP*1
+STEP*2	+STEP*3	+STEP*4

8 Selezionare l'immagine migliore fra le nove stampate.

Se si desidera modificare ulteriormente i valori di regolazione, fare riferimento a "Per ripetere la regolazione dei valori dei parametri" a pagina 59.
Se si desidera regolare un altro parametro, ripetere la procedura a partire dal passo 5.
Se si desidera regolare un altro colore, ripetere la procedura a partire dal 4.

9 Visualizzare i valori del parametro che corrispondono a quelli utilizzati per l'immagine selezionata al passo 8 servendosi del pulsante ⬅ o ➡.
Esempio: Quando il valore di INTENSITY di 8 per il colore RED [R-Y] nell'immagine stampata in basso a destra è il migliore

I valori di HSV delle stampe saranno regolati sui valori selezionati al passo 8.

Regolazioni dei parametri

Il campo di regolazione dei parametri è ±16. Lo schermo visualizza il valore del parametro e un cursore scorrevole. Il valore 0 si trova al centro del cursore scorrevole.

Parametro	Descrizione
INTENSITY	Regola la tonalità della gamma di colore (es.: [R-Y]) selezionata con COLOR SEL. Se ad esempio è stato selezionato RED [R-Y] in COLOR SEL, la tonalità dei colori compresi fra rosso e giallo tenderà più al rosso quando il cursore scorrevole è spostato verso destra e tenderà più al giallo quando il cursore scorrevole è spostato verso sinistra. Il valore è utilizzato come parametro di base per le stampe di regolazione HSV. I valori sono memorizzati separatamente per ciascun colore selezionato con COLOR SEL ([R-Y], [Y-G], [G-C], [C-B], [B-M], [M-R]).

Parametro	Descrizione
SATURATION	Regola la saturazione del colore selezionato con COLOR SEL. I valori di saturazione aumentano spostando il cursore scorrevole verso destra e diminuiscono spostando il cursore scorrevole verso sinistra. Il valore è utilizzato come parametro di base per le stampe di regolazione HSV. I valori sono memorizzati separatamente per ciascun colore selezionato con COLOR SEL (RED, YEL, GRN, CYN, BLU, MAG).
VALUE	Regola la luminosità del colore selezionato con COLOR SEL. I valori di luminosità aumentano spostando il cursore scorrevole verso destra e diminuiscono spostando il cursore scorrevole verso sinistra. Il valore è utilizzato come parametro di base per le stampe di regolazione HSV. I valori sono memorizzati separatamente per ciascun colore selezionato con COLOR SEL (RED, YEL, GRN, CYN, BLU, MAG).
HUE	Regola la tonalità del colore selezionato con COLOR SEL. Un valore di -16 ruota la tonalità di -30 gradi e un valore di 16 ruota la tonalità di 30 gradi. Il valore è utilizzato come parametro di base per le stampe di regolazione HSV. I valori sono memorizzati separatamente per ciascun colore selezionato con COLOR SEL (RED, YEL, GRN, CYN, BLU, MAG).

Per ripristinare i valori predefiniti di fabbrica

Selezionare ciascuna voce con il cursore, quindi premere contemporaneamente i pulsanti ⬅ e ➡.
Dato che i valori sono memorizzati separatamente per ciascun colore di COLOR SEL, ripetere la procedura per tutti i colori di COLOR SEL se si desidera ripristinare tutte le impostazioni.

10 Per regolare un altro parametro, ripetere i passi da 5 a 9.

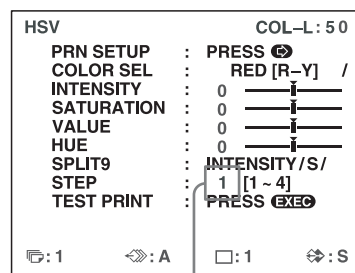
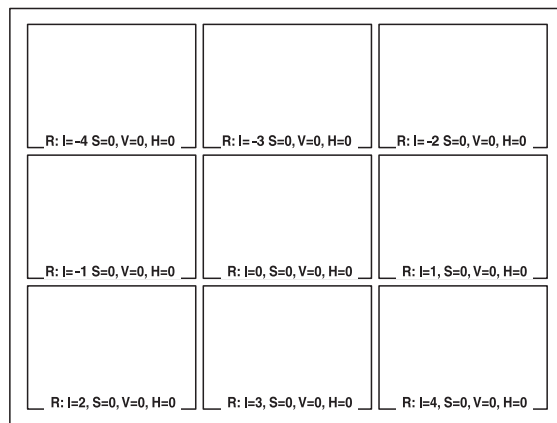
11 Per regolare un altro colore, ripetere i passi da 4 a 9.

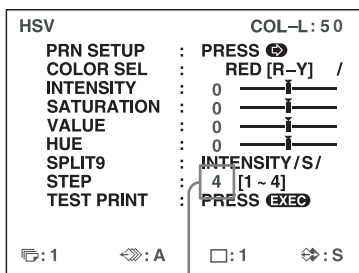
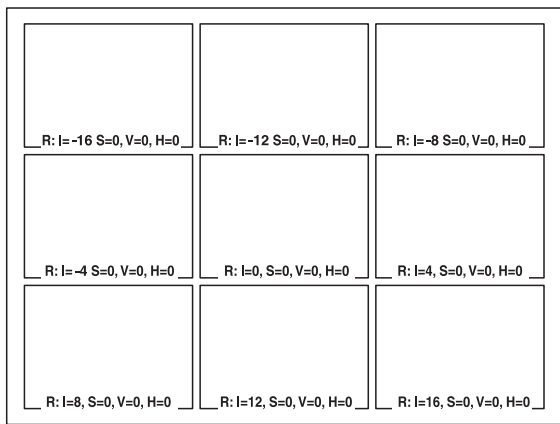
Per ripetere la regolazione dei valori dei parametri

Se al passo 8 di “Specifica dei colori da regolare (regolazione HSV)” non sono stati ottenuti i valori di parametro desiderati, regolare nuovamente i parametri.
La stessa procedura consente di eseguire una regolazione più precisa.

1 Visualizzare i valori del parametro dell’immagine che si avvicina di più al risultato desiderato servendosi del pulsante ⬅ o ➡.
Scegliere se la regolazione dovrà essere più o meno fine modificando opportunamente il valore di STEP.

Per eseguire una regolazione più fine

Per eseguire una regolazione del parametro nella gamma del parametro corrente, ridurre il valore di STEP.

Quando STEP è impostato su 1, la stampa di prova HSV apparirà come segue.

Regolazione

Per eseguire una regolazione più generale
Per eseguire una regolazione del parametro oltre la gamma del parametro corrente, aumentare il valore di STEP.

Quando STEP è impostato su 4, la stampa di prova HSV apparirà come segue.

2 Eseguire una stampa di prova ripetendo i passi da 2 a 7 di "Specifica dei colori da regolare (regolazione HSV)".

3 Selezionare l'immagine più appropriata fra le nove stampate.
Se nessuna delle immagini è appropriata, ripetere i passi 1 e 2 fino ad ottenere il risultato desiderato.

4 Tornare al passo 8 di "Specifica dei colori da regolare (regolazione HSV)".

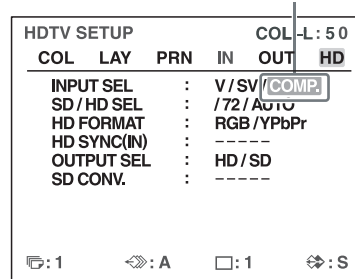
Configurazione dei segnali di ingresso e di uscita HDTV

Selezione del segnale di ingresso

Selezionare il segnale di ingresso sulla base del connettore di ingresso utilizzato per collegare l'apparecchiatura video.
Con segnali HDTV, selezionare COMP.
È possibile configurare l'impostazione di INPUT SEL anche dal menu INPUT SETUP. Quando si modifica l'impostazione nel menu INPUT SETUP, la modifica si riflette anche nel menu HDTV SETUP.

1 Visualizzare il menu HDTV SETUP.

2 Selezionare INPUT SEL premendo il pulsante ↑ o ↓, e selezionare il segnale di ingresso da utilizzare per la stampa premendo il pulsante ← o →.

Evidenziare in verde il segnale di ingresso desiderato premendo il pulsante ← o →.

Origine dell'immagine da stampare	Impostazione (visualizzazione abbreviata / visualizzazione quando selezionata)
Apparecchiatura video connessa al connettore VIDEO IN sul pannello posteriore della stampante	V/VIDEO
Apparecchiatura video connessa al connettore S-VIDEO IN sul pannello posteriore della stampante	SV/S-VIDEO
Apparecchiatura video connessa ai connettori RGB/YPbPr/SYNC INPUT sul pannello posteriore della stampante	C/COMP.

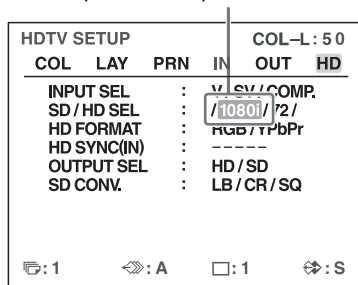
Regolazione

Selezione del tipo del segnale di ingresso

Selezionare il tipo del segnale di ingresso. È possibile configurare la stampante in modo che identifichi automaticamente il tipo di segnale di ingresso.
Questa opzione è disponibile solo se INPUT SEL è impostato su COMP.

1 Visualizzare il menu HDTV SETUP.

2 Selezionare SH/HD SEL premendo il pulsante ⬆ o ⬇, quindi selezionare il tipo di segnale di ingresso da utilizzare per la stampa premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Evidenziare in verde il tipo di segnale di ingresso desiderato premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Segnale di ingresso	Impostazione (visualizzazione abbreviata / visualizzazione quando selezionata)
segnale SDTV	SD
1080i	108/1080i
720p	72/720p
Identifica e sceglie il tipo di segnale automaticamente	AUTO

L'indicazione "HD" è visualizzata sul display stampante quando SD/HD SEL è impostato su 1080i o 720p, oppure quando sono forniti all'ingresso segnali HDTV e SD/HD SEL è impostato su AUTO.

Compare "HD"

Nota

Il rilevamento automatico del segnale di ingresso non è possibile per le apparecchiature connesse ai connettori VIDEO IN e S-VIDEO IN. In tal caso è necessario scegliere manualmente il segnale di ingresso con INPUT SEL.

Selezione del formato del segnale di ingresso

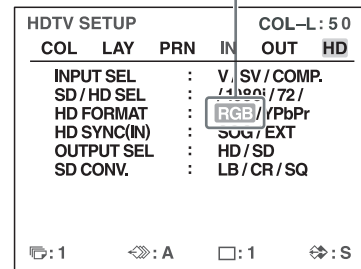
Selezionare il formato del segnale di ingresso HDTV.

Nota sui segnali di uscita durante l'ingresso di segnali HDTV

Se OUTPUT SEL è impostato su HD, i segnali sono forniti in uscita nel formato selezionato qui.
Se OUTPUT SEL è impostato su SD, i segnali sono forniti in uscita nel formato selezionato nell'opzione INPUT FORM. del menu INPUT SETUP.

1 Visualizzare il menu HDTV SETUP.

2 Selezionare HD FORMAT premendo il pulsante ⬆ o ⬇, quindi selezionare il formato del segnale HDTV premendo il pulsante ⬅ o ➡.

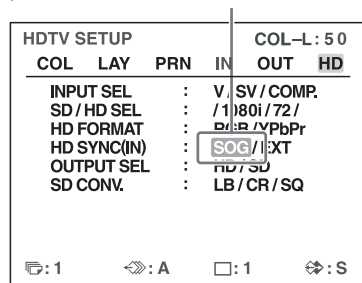
Evidenziare in verde il formato desiderato premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Segnale di ingresso	Impostazione
segnali RGB	RGB
segnali YPbPr	YPbPr

Selezione del metodo di sincronizzazione del segnale di ingresso

Selezionare il metodo di sincronizzazione del segnale HDTV. In circostanze normali, selezionare l'impostazione SOG.
Quando HD FORMAT è impostato su YPbPr, l'impostazione di HD SYNC è fissata su SOG e non può essere modificata. Quando SD/HD SEL è impostato su AUTO, il valore di HD SYNC è determinato automaticamente e impostato su SOG o EXT. In entrambi i casi l'opzione HD SYNC visualizza "-----" .

1 Visualizzare il menu HDTV SETUP.

2 Selezionare HD SYNC premendo il pulsante ⬆ o ⬇, quindi selezionare il metodo per la sincronizzazione del segnale premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Evidenziare in verde il metodo desiderato di sincronizzazione del segnale premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Metodo di sincronizzazione	Impostazione
Metodo Sync on Green	SOG (SYNC ON G sul display stampante)
Metodo di sincronizzazione separata	EXT

Selezione del tipo del segnale di uscita

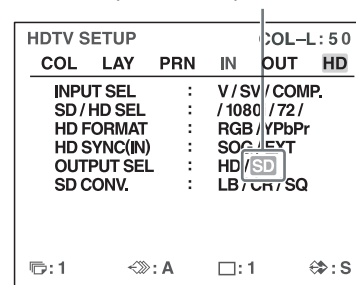
Se il segnale di ingresso è in formato HDTV, è possibile scegliere se la stampante deve fornire i segnali di uscita a un monitor video senza alcuna modifica oppure convertirli al formato SDTV.
Se si desidera che la stampante fornisca segnale SDTV, selezionare il metodo di conversione tramite la voce di menu SD CONV. come descritto di seguito.
Anche se il segnale viene convertito al formato SDTV con questa funzione, le immagini verranno ugualmente stampate in rapporto 16:9.

Nota sui formati di uscita

Se in questo menu viene selezionata l'opzione HD, i segnali saranno forniti in uscita nel formato selezionato in HD FORMAT.
Se in questo menu viene selezionata l'opzione SD, i segnali saranno forniti in uscita nel formato selezionato nell'opzione INPUT FORM. del menu INPUT SETUP.

1 Visualizzare il menu HDTV SETUP.

2 Selezionare OUTPUT SEL premendo il pulsante ⬆ o ⬇, quindi selezionare il metodo di uscita premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Evidenziare in verde il metodo di uscita desiderato premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Segnale in uscita	Impostazione
Segnali HDTV senza conversione	HD
Segnali convertiti a SDTV	SD

Nota

Se è selezionata l'opzione HD, non verrà fornito nessun segnale in uscita sui connettori di uscita video Composite o S-video del pannello posteriore della stampante.

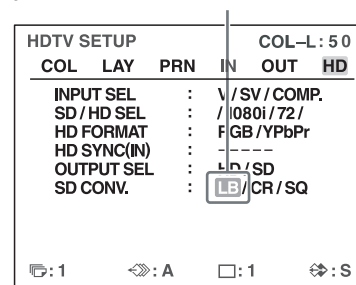
Selezione del metodo di conversione verso il basso

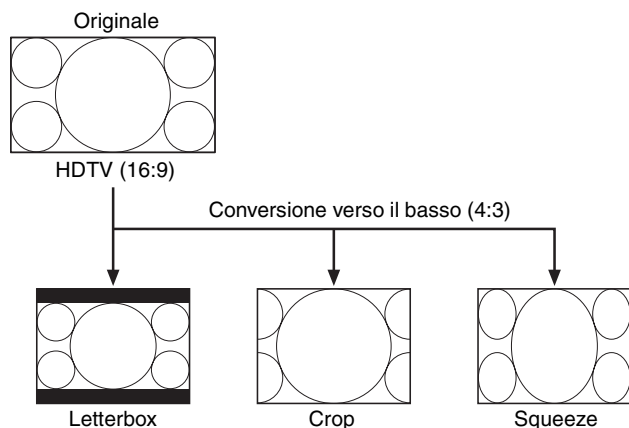
Per poter convertire i segnali HDTV a SDTV è necessario selezionare il metodo di conversione verso il basso.
Nella conversione del segnale, la risoluzione dell'immagine viene ridotta e il suo rapporto d'aspetto viene convertito a 4:3.
Questa opzione non è disponibile quando OUTPUT SEL è impostato su HD.

1 Visualizzare il menu HDTV SETUP.

2 Selezionare SD CONV. premendo il pulsante ⬆ o ⬇, quindi selezionare il metodo di conversione verso il basso premendo il pulsante ⬅ o ➡.

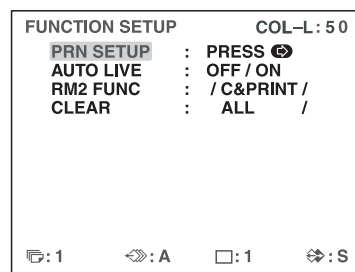
Evidenziare in verde il metodo di conversione verso il basso desiderato premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Regolazione

Metodo di conversione verso il basso	Impostazione
Letterbox	LB
Crop	CR
Squeeze	SQ

Letterbox: Comprime l'immagine HDTV per adattarla alle dimensioni dello schermo SDTV conservando il rapporto d'aspetto originale. Sopra e sotto l'immagine sono visualizzate barre nere. Viene visualizzata l'intera immagine HDTV senza modifiche alle sue proporzioni, ma le dimensioni dei soggetti vengono ridotte.
Crop: Taglia le estremità destra e sinistra dell'immagine HDTV. Le parti dell'immagine che si trovano ai bordi destro e sinistro dell'immagine HDTV non sono visualizzate.
Squeeze: Comprime orizzontalmente l'immagine HDTV per adattarla al rapporto d'aspetto 4:3. Viene visualizzata l'intera immagine HDTV, ma gli oggetti appaiono deformati verticalmente.

Impostazioni varie

Assegnazione di funzioni al telecomando

La stampante può essere comandata anche tramite un telecomando RM-91 Remote Control Unit (non fornito in dotazione) connesso al connettore REMOTE 2 sul pannello posteriore della stampante.
Il menu FUNCTION SETUP consente di assegnare una funzione al telecomando connesso al connettore REMOTE 2.
È possibile inoltre comandare la stampante mediante un segnale a impulso in ingresso sul connettore REMOTE 2 (vedere pagina 72).
Infine, la stampante può essere comandata anche collegando un computer al connettore RS-232C.

1 Visualizzare il menu FUNCTION SETUP dal menu PRINTER SETUP.

2 Selezionare RM2 FUNC, quindi assegnare una funzione al pulsante del telecomando.

Funzione da assegnare	Operazione
CAPTURE	Premere il pulsante per catturare un immagine in memoria. Ha la stessa funzione del pulsante CAPTURE della stampante.
PRINT	Premere il pulsante per avviare la stampa. Ha la stessa funzione del pulsante PRINT della stampante.
C & PRINT [a)] (CAPTURE & PRINT)	Ogni pressione del pulsante cattura un'immagine in una pagina di memoria per la quale non sono presenti code di stampa e avvia un'operazione di stampa. Se si preme il pulsante mentre è ancora in corso un'operazione di stampa precedente, la nuova operazione di stampa viene inserita in coda e avrà inizio al termine dell'operazione di stampa precedente.

Funzione da assegnare	Operazione
CYCLIC-C b) (CYCLIC CAPTURE)	Ogni pressione del pulsante cattura un'immagine in una pagina di memoria per la quale non sono presenti code di stampa. All'esaurimento della memoria corrente, le nuove immagini sovrascrivono le immagini catturate precedentemente.
CAP-STOP b) (CAPTURE STOP)	Ogni pressione del pulsante cattura un'immagine in memoria. Quando viene raggiunta l'ultima pagina di memoria, appare il messaggio "HIT ANY KEY" e la cattura delle immagini viene disabilitata.
BACK-SP a)	Ogni pressione del pulsante sposta il cursore nella schermata delle immagini ridotte nella posizione precedente.
POINTER+	Ogni pressione del pulsante sposta il cursore nella schermata delle immagini ridotte nella posizione successiva.
STOP	Premere il pulsante per terminare le operazioni di stampa al completamento dell'operazione di stampa in corso.
CAP/SRC (CAPTURE/SOURCE)	Premere il pulsante mentre è visualizzata un'immagine in memoria per passare alla visualizzazione dell'immagine sorgente. Se si preme il pulsante mentre è visualizzata un'immagine sorgente, tale immagine viene catturata in memoria. La pressione del pulsante, tuttavia, non cambia pagina di memoria. Se si preme nuovamente il pulsante, l'immagine successiva viene catturata nella stessa pagina.
CAP/S PAGE b) (CAPTURE/SOURCE PAGE)	Premere il pulsante mentre è visualizzata un'immagine in memoria per passare alla visualizzazione dell'immagine sorgente. Se si preme il pulsante mentre è visualizzata un'immagine sorgente, tale immagine viene catturata in memoria. Dopo ciascuna operazione di cattura l'apparecchio passa alla pagina di memoria successiva. Le immagini catturate non vengono tuttavia stampate.
PRINT & PAGE	Premere il pulsante per avviare la stampa. e passare alla pagina di memoria successiva. La funzione ha effetto correttamente solo se la pagina di memoria corrente contiene già un'immagine.
SRC & CAP (SOURCE & CAPTURE)	L'immagine sorgente è visualizzata mentre si mantiene premuto il pulsante e viene catturata non appena si rilascia il pulsante. La pressione del pulsante, tuttavia, non cambia pagina di memoria.
SRC & C PAGE b) (SOURCE & CAPTURE PAGE)	L'immagine sorgente è visualizzata mentre si mantiene premuto il pulsante e viene catturata non appena si rilascia il pulsante. Dopo ciascuna operazione di cattura l'apparecchio passa alla pagina di memoria successiva. Le immagini catturate non vengono tuttavia stampate.

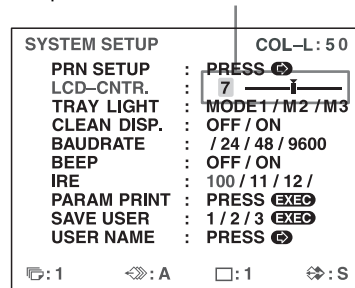
a) Quando si utilizza un telecomando con questa funzione, confermare che sul monitor video sia visualizzata l'immagine sorgente. In caso contrario, premere il pulsante SOURCE/MEMORY per visualizzare l'immagine sorgente. Quando vengono catturate più immagini ridotte, dopo la cattura dell'ultima immagine la stampante stampa l'immagine catturata (o mette in coda l'operazione di stampa) e passa alla pagina di memoria successiva.

b) Quando vengono catturate più immagini ridotte, dopo la cattura dell'ultima immagine la stampante passa alla pagina di memoria successiva.

Regolazione del contrasto del display stampante

Se la lettura del display stampante risultasse difficoltosa, è possibile regolarne il contrasto servendosi del menu.

1 Visualizzare il menu SYSTEM SETUP dal menu PRINTER SETUP.

2 Selezionare l'opzione LCD-CNTR. quindi regolare il contrasto del display stampante secondo le proprie esigenze.

Nota

Con il cursore all'estremità sinistra, il valore è impostato su OFF e il display stampante rimarrà inattivo. Verranno tuttavia visualizzati gli eventuali messaggi di errore.

Impostazione dell'illuminazione vassoio

Selezionare la funzione di illuminazione del vassoio della stampante.

1 Visualizzare il menu SYSTEM SETUP dal menu PRINTER SETUP.

2 Selezionare TRAY LIGHT, quindi selezionare la funzione di illuminazione del vassoio.

Funzione	Impostazione (visualizzazione abbreviata / visualizzazione quando selezionata)
L'illuminazione del vassoio rimane accesa per circa 5 secondi dopo l'espulsione di una stampa.	M1/MODE1
L'illuminazione del vassoio rimane sempre accesa.	M2/MODE2
L'illuminazione del vassoio rimane sempre spenta.	M3/MODE3

Impostazione della visualizzazione del messaggio di segnalazione pulizia

Specificare se deve essere visualizzato un messaggio di richiesta della pulizia della testina termica. Il messaggio viene visualizzato per circa 6 secondi dopo aver premuto il pulsante ⏻ POWER per accendere la stampante.

1 Visualizzare il menu SYSTEM SETUP dal menu PRINTER SETUP.

2 Selezionare CLEAN DISP., quindi specificare se visualizzare il messaggio o meno.

Se si desidera	Impostazione
Non visualizzare messaggi di richiesta della pulizia della testina termica.	OFF
Visualizzare messaggi di richiesta della pulizia della testina termica.	ON

Indicazione di funzioni ed errori tramite segnali acustici

Quando viene premuto un pulsante sullo sportello anteriore, viene emesso un singolo segnale acustico di conferma. In caso di errore, vengono emessi tre segnali acustici di avvertimento. È possibile attivare o disattivare l'emissione di questi segnali acustici tramite il menu.

1 Visualizzare il menu SYSTEM SETUP dal menu PRINTER SETUP.

2 Selezionare la voce BEEP, quindi specificare se devono essere emessi segnali acustici di funzione ed errore premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Se si desidera	Selezione
Abilitare i segnali acustici	ON
Disabilitare i segnali acustici	OFF

Impostazione della velocità in Baud

Se si comanda la stampante mediante un computer connesso al connettore RS-232C, è necessario selezionare la velocità in baud appropriata. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

1 Visualizzare il menu SYSTEM SETUP dal menu PRINTER SETUP.

2 Selezionare la voce BAUDRATE, quindi scegliere la velocità in baud appropriata premendo il pulsante ⬅ o ➡.

Velocità in Baud (bps)	Velocità in Baud indicata nel menu (l'indicazione passa dalla visualizzazione delle prime 2 cifre alla visualizzazione di 4 cifre)
1200	12 → 1200
2400	24 → 2400
4800	48 → 4800
9600	96 → 9600

Configurazione del menu di stampa

È possibile stampare quasi tutte le configurazioni dei menu, con alcune eccezioni.

Note

- Non è possibile stampare la configurazione di SAVE USER del menu SYSTEM SETUP e SAVE COLOR del menu COLOR ADJUST.
- Impostare il numero di copie su "1". Altrimenti ne verranno stampate più copie.
- Caricare correttamente nastro inchiostro e carta e verificare che non siano visualizzati messaggi di errore.

1 Visualizzare la schermata SYSTEM SETUP dal menu PRINTER SETUP.

2 Selezionare PARAM PRINT, quindi premere il pulsante EXEC.
Questa operazione stampa le configurazioni dei menu.

Indicazione del tipo e della quantità rimanente di nastro inchiostro

È sempre possibile visualizzare la quantità di nastro inchiostro rimanente sul monitor video.

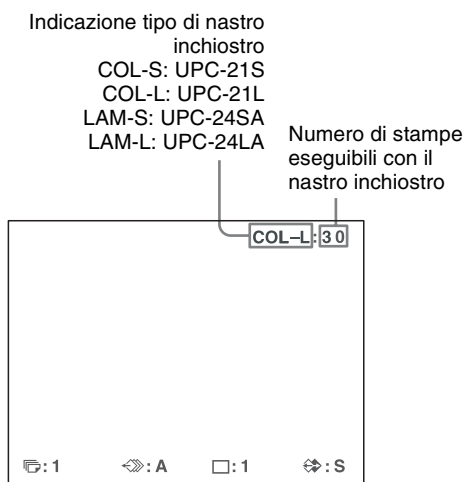
Nota

Il valore visualizzato deve essere considerato solo come guida indicativa.

1 Visualizzare il menu OUTPUT SETUP.

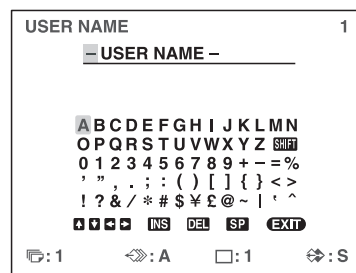
2 Selezionare la voce RBN REMAIN, quindi specificare se il tipo e la quantità rimanente di nastro inchiostro devono essere visualizzati sul monitor.

Se si desidera	Impostazione
Visualizzare il tipo e la quantità rimanente di nastro inchiostro.	ON
Non visualizzare il tipo e la quantità rimanente di nastro inchiostro.	OFF

Informazioni sul nastro inchiostro

Registrazione di un set utente

È possibile memorizzare tre diverse configurazioni della stampante, impostate o regolate tramite i pulsanti o i menu, denominate Set utente. La stampante conserva queste impostazioni anche dopo essere stata spenta.
Diversi operatori possono quindi eseguire stampe con impostazioni diverse, semplicemente richiamando il Set utente desiderato.
Se vengono modificati i parametri del Set utente richiamato, la stampante utilizza i parametri modificati. I parametri modificati rimangono attivi fino a quando non viene richiamato un altro Set utente tramite il menu PRINTER SETUP, anche se la stampante viene spenta.
Dopo aver impostato i parametri secondo le proprie esigenze, è possibile registrarli come descritto di seguito.

1 Visualizzare il menu SYSTEM SETUP dal menu PRINTER SETUP.
Se si desidera dare un nome al Set utente, continuare con il passo 2.
Se non si desidera dare un nome al Set utente, continuare con il passo 4.

2 Selezionare la voce USER NAME, quindi premere il pulsante ➡.
Viene visualizzato il menu USER NAME.

Per informazioni dettagliate su come immettere caratteri, vedere “Immissione di una didascalia” a pagina 34.
Può essere immesso un massimo di 16 caratteri.

3 Selezionare EXIT premendo il pulsante ⬆, ⬇, ⬅ o ➡ nel menu USER NAME, quindi premere il pulsante EXEC.
Viene nuovamente visualizzato il menu SYSTEM SETUP.

4 Selezionare la voce SAVE USER, quindi selezionare il numero del set utente desiderato.

5 Premere il pulsante EXEC.
Tutti i parametri correntemente impostati o modificati vengono registrati nel numero di set utente specificato al passo 4.
Se è stato specificato un nome per il set utente al passo 2, viene registrato anche il nome.

I parametri registrati vengono utilizzati dalla stampante fino a quando non si richiama un altro set utente. Se i parametri vengono modificati, anche le modifiche rimangono effettive fino a quando non si richiama un nuovo set utente, anche se si spegne la stampante.

Per creare un nuovo set utente

Eseguire tutte le impostazioni e regolazioni necessarie tramite i menu, quindi registrarle con un numero di set utente diverso.

Per richiamare un set utente e stampare

Selezionare il set utente desiderato scegliendo l'opzione LOAD USER nel menu PRINTER SETUP, quindi premere il pulsante EXEC per eseguire il set utente selezionato.
Vengono attivati i valori del set utente richiamato.

Per mantenere i valori originariamente impostati

Esempio: Modificare le impostazioni del set utente 1.
Mantenere le impostazioni del set utente 1 e registrare le nuove impostazioni come set utente 2.

1. Selezionare il set utente 1 con la voce LOAD USER del menu PRINTER SETUP.
2. Premere il pulsante EXEC. per eseguire il set utente 1 selezionato.
3. Modificare i valori richiamati.
4. Selezionare 2 in SAVE USER nel menu SYSTEM SETUP.
5. Premere il pulsante EXEC.
   I valori impostati, modificati al passo 3, vengono registrati come set utente 2.

Per copiare il set utente esistente

È possibile copiare un set utente esistente a un altro numero di set utente.

1. Selezionare il numero del set utente di origine con la voce LOAD USER del menu PRINTER SETUP.
2. Premere il pulsante EXEC. per eseguire il set utente selezionato.
3. Selezionare il numero del set utente di destinazione con la voce SAVE USER del menu SYSTEM SETUP.
4. Premere il pulsante EXEC.
   I valori impostati del set utente di origine, selezionato al passo 1, vengono copiati nel set utente di destinazione, selezionato al passo 3.

Ripristino dei valori predefiniti di tutte le configurazioni

Le impostazioni predefinite sono registrate per un numero utente sul quale non sono registrate impostazioni utente. Selezionando un numero utente per il quale non sono registrate impostazioni utente ripristina i valori predefiniti di tutte le configurazioni dei menu.

Note

- Se vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le configurazioni di menu, anche i commenti creati nel menu CAPTION verranno eliminati.
- Se sono state registrate impostazioni utente su tutti numeri utente, non è possibile ripristinare i valori predefiniti delle configurazioni.

1. Selezionare un numero utente per il quale non sono state registrate impostazioni utente con l'opzione LOAD USER del menu PRINTER SETUP.
2. Premere il pulsante EXEC.
   Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le configurazioni di menu.

Precauzioni

Oltre alle seguenti precauzioni, fare riferimento agli avvisi ed avvertimenti per la sicurezza riportati all'inizio del presente manuale.

Sicurezza

Se il display stampante visualizza il messaggio "CLEAN HEAD"

Il display stampante visualizza il messaggio "CLEAN HEAD" quando il numero delle stampe eseguite raggiunge 1.000 ed è necessario effettuare la pulizia della testina termica e dei rulli interni. Per maggiori dettagli sulla pulizia, vedere "Pulizia della testina termica e dei rulli interni" a pagina 69.
Il messaggio "CLEAN HEAD" viene visualizzato per circa 6 secondi dopo aver premuto il pulsante ⏻ POWER per accendere la stampante.
Il messaggio verrà nuovamente visualizzato ogni volta che si riaccende la stampante, fino a che non si esegue la pulizia.
È possibile attivare o disattivare la visualizzazione del messaggio "CLEAN HEAD" tramite l'opzione CLEAN DISP. del menu SYSTEM SETUP (pagina 65).

Installazione

Evitare di collocare la stampante in un luogo esposto a:
- luce solare diretta o eccessiva
- umidità elevata
- temperature estremamente alte o basse
- vibrazioni meccaniche
- eccessiva polvere
- instabilità

Non ostruire le aperture di ventilazione sui lati della stampante, per evitare di danneggiare l'apparecchio o causare pericoli di incendio.
Per ragioni di sicurezza, non appoggiare mai oggetti, ad esempio il monitor del computer, sulla stampante.

Trasporto

Per il trasporto della stampante, procedere come descritto di seguito per rimuovere tutti gli accessori e reimballare la stampante nel suo imballo originale. Il trasporto della stampante mentre sono montati gli accessori può causare danni alla stampante.

1 Rimuovere il nastro inchiostro e il vassoio di alimentazione carta.

2 Bloccare in posizione la testina termica interna.

① Premere il pulsante ⏻ POWER per accendere la stampante, e attendere che venga visualizzato il messaggio "SET RIBBON SET PAPER" nel display stampante.

② Premere contemporaneamente il pulsante ⬅, ➡ e il pulsante MENU.
Il rumore di attività della stampante continuerà per circa 4 secondi mentre il display stampante visualizza il messaggio "PLEASE WAIT".

③ Quando il rumore di attività della stampante cessa e il display stampante visualizza il messaggio "TRANSPORT MODE", premere il pulsante ⏻ POWER per spegnere la stampante.
La testina termica è bloccata.

Nota

Se il display stampante visualizza il messaggio "PLEASE REMOVE RIBBON", rimuovere il nastro inchiostro e ripetere la procedura.

Per sbloccare la testina termica

Accendere nuovamente la stampante. La testina termica si sblocca ed è possibile caricare il nastro inchiostro.

Se si prevede di non utilizzare la stampante per un periodo prolungato di tempo

- Premere il pulsante ⏻ POWER per spegnere la stampante, quindi disconnettere cavo di alimentazione.
- Rimuovere la carta e il nastro inchiostro parzialmente utilizzati, sigillarli nuovamente nei loro sacchetti originali e riporli in un ambiente scuro e fresco. Prima di aprire nuovamente e riutilizzare la carta e il nastro inchiostro parzialmente utilizzati, attendere che ritornino alla temperatura ambiente per evitare fenomeni di condensazione dell'umidità.

Condensazione

- Se la stampante è soggetta a variazioni di temperatura notevoli o improvvise, ad esempio se è spostata da un ambiente freddo a uno caldo oppure se è collocata in prossimità di una fonte di riscaldamento che produce molta umidità, è possibile che si formi condensa all'interno di essa. In tal caso, la stampante potrebbe non funzionare correttamente e potrebbe danneggiarsi se si persiste nel suo utilizzo. In caso di formazione di condensa, spegnere la stampante e attendere almeno un'ora.
- Se il pacchetto di stampa dovesse essere esposto a forti e improvvisi sbalzi di temperatura, potrebbe formarsi condensa sul nastro o sulla carta al suo interno, causando il malfunzionamento della stampante. Se si utilizza un pacchetto di stampa in queste condizioni, le stampe potrebbero presentare macchie.

Pulizia

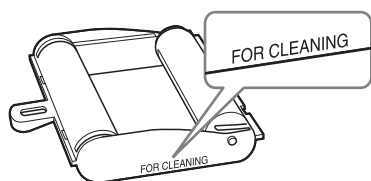
Nota

Prima di procedere alla pulizia della stampante, spegnere l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione.

Pulizia del corpo della stampante

Pulire il corpo della stampante, il pannello e i comandi con un panno morbido, asciutto o leggermente inumidito con una soluzione detergente neutra.
Non utilizzare solventi di nessun tipo, come ad esempio alcol o benzina o fazzoletti di pulizia imbevuti di prodotti chimici che potrebbero danneggiare la finitura.

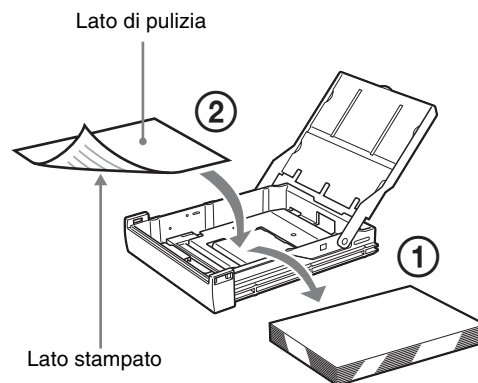
Pulizia della testina termica e dei rulli interni

Qualora cominciassero a presentarsi regolarmente macchie o striature sulle stampe, oppure problemi di stampa o inceppamenti, è necessario provvedere alla pulizia della testina termica e dei rulli interni servendosi dell'apposita cartuccia di pulizia della testina termica fornita in dotazione.

Per mantenere una qualità di stampa ottimale, si raccomanda di eseguire regolarmente la pulizia dopo ogni 10 pacchetti di stampa circa.
Per eseguire la pulizia della testina termica e dei rulli interni, servirsi del retro del foglio di protezione fornito con i pacchetti di stampa UPC-21S, UPC-21L, UPC-24SA e UPC-24LA.

1 Premere il vassoio di alimentazione carta per espellerlo.
Rimuovere tutta la carta dal vassoio di alimentazione.
Rimuovere eventuale carta ancora presente nella zona di inserimento del vassoio. ①

2 Rovesciare il foglio di protezione, rimosso al punto 3 di "Caricamento della carta" (pagina 17), e caricarlo nel vassoio di alimentazione carta con lato non stampato (lato di pulizia) rivolto verso l'alto. ②

Nota

Il foglio di protezione può essere utilizzato per la pulizia una sola volta. Non riutilizzarlo.

3 Inserire il vassoio di alimentazione carta nella stampante.

4 Caricare la cartuccia di pulizia della testina termica nella stampante.
Se è presente un nastro inchiostro nella stampante, rimuoverlo prima di caricare la cartuccia di pulizia della testina termica.
La procedura è identica a quella per il caricamento di un nastro inchiostro. Per ulteriori informazioni, vedere "Caricamento del nastro inchiostro" a pagina 15.
Una volta caricata la cartuccia di pulizia della testina termica e aver chiuso lo sportello nastro, il display stampante visualizza il messaggio "CLEAN HEAD:PRESS EXEC".

Nota

Se non è stato inserito il vassoio di alimentazione carta, il display stampante visualizza il messaggio "CLEAN HEAD:SET SHEET". Inserire il vassoio di alimentazione carta.

5 Premere il pulsante EXEC.
Ha quindi inizio l'operazione di pulizia della testina termica.
Durante l'operazione di pulizia, il display stampante visualizza il messaggio "CLEAN HEAD:NOW CLEANING".
Al termine dell'operazione di pulizia il display stampante visualizza il messaggio "CLEAN HEAD:FINISHED".
Al termine della pulizia, il foglio viene espulso. Un foglio di protezione, utilizzato per la pulizia, non può essere riutilizzato e deve essere smaltito.

Nota

Non spegnere la stampante mentre è in corso la pulizia.

6 Rimuovere la cartuccia di pulizia della testina termica.
La cartuccia di pulizia della testina termica può essere riutilizzata e deve pertanto essere conservata con cura.

Nastro inchiostro e carta

Non riutilizzare
Il riutilizzo può causare malfunzionamenti e compromettere la qualità della stampa.

Pacchetto di stampa a colori UPC-21S

Contiene nastri inchiostro a colori e carta per la stampa ad elevata velocità ed elevata sensibilità di 240 fogli.
3 nastri inchiostro sufficienti per la stampa di 80 fogli ciascuno
3 pacchetti di carta (90 × 100 mm) contenenti 80 fogli ciascuno

Pacchetto di stampa a colori UPC-21L

Contiene nastri inchiostro a colori e carta per la stampa ad elevata velocità ed elevata sensibilità di 200 fogli.
4 nastri inchiostro sufficienti per la stampa di 50 fogli ciascuno
4 pacchetti di carta (100 × 144 mm) contenenti 50 fogli ciascuno

Pacchetto di stampa a colori autolaminante UPC-24SA

Contiene nastri inchiostro a colori e carta per la stampa di 180 fogli autolaminanti.
3 nastri inchiostro sufficienti per la stampa di 60 fogli ciascuno
3 pacchetti di carta (90 × 100 mm) contenenti 60 fogli ciascuno

Pacchetto di stampa a colori autolaminante UPC-24LA

Contiene nastri inchiostro a colori e carta per la stampa di 160 fogli autolaminanti.
4 nastri inchiostro sufficienti per la stampa di 40 fogli ciascuno
4 pacchetti di carta (100 × 144 mm) contenenti 40 fogli ciascuno

Informazioni sul pacchetto di stampa a colori (UPC-21S/UPC-21L) e sul pacchetto di stampa a colori autolaminante (UPC-24SA/ UPC-24LA)

Note

- All’esaurimento della carta, sostituire sia la carta che il nastro inchiostro.
- Utilizzare nastro inchiostrato e fogli dello stesso tipo. Non utilizzare diversi tipi di nastri o fogli.

- Poiché il colore di questo nastro potrebbe subire alterazioni così come accade per altri colori, in tali casi il prodotto non potrà essere sostituito né garantito.

Conservazione della carta

- Evitare di conservare la carta in ambienti soggetti ad elevati livelli di temperatura, umidità o polvere, o esposti alla luce solare diretta.
- Rimuovere la carta e il nastro inchiostro parzialmente utilizzati, sigillarli nuovamente nei loro sacchetti originali e riporli in un ambiente scuro e fresco. Prima di aprire nuovamente e riutilizzare la carta e il nastro inchiostro parzialmente utilizzati, attendere che ritornino alla temperatura ambiente per evitare fenomeni di condensazione dell'umidità.

Note sulla conservazione delle stampe

- Conservare le stampe in un luogo poco illuminato e fresco.
- Assicurarsi di non applicare nastro adesivo sulla stampa. Inoltre, non lasciare gomme per cancellare sulla stampa e evitare il contatto con materiali che contengono plastificante (un tappetino per scrivania e così via).
- Assicurarsi che le stampe non entrino in contatto con alcool o altri solventi organici volatili.

Caratteristiche tecniche

Alimentazione Da 100 a 240 Vca, 50/60 Hz

Corrente assorbita
Da 1,7 a 1,0 A

Temperature di funzionamento
Da 5 °C a 35 °C (da 41 °F a 95 °F)

Umidità di funzionamento
Da 20% a 80% (senza condensa)

Pressione di funzionamento
Da 700 hPa a 1.060 hPa

Temperatura di immagazzinaggio e trasporto
Da –20 °C a +60 °C (Da –4 °F a +140 °F)

Umidità di immagazzinaggio e trasporto
Da 20% a 80% (senza condensa)

Pressione di immagazzinaggio e trasporto
Da 700 hPa a 1.060 hPa

Dimensioni Circa 212 × 98 × 398 mm (l × p × a)

Peso Circa 5,7 kg (solo stampante)

Sistema di stampa
Stampa a trasferimento termico per sublimazione del colore

Testina termica 423 dpi

Gradazioni elaborazione a 8 bit (256 livelli) ciascuno per giallo, magenta e ciano

Elementi immagine
Stampa immagine completa con UPC-21S/UPC-24SA: 1.600 × 1.260 punti
Stampa immagine completa con UPC-21L/UPC-24LA: 2.132 × 1.600 punti

Velocità di stampa
UPC-21S
Circa 19 secondi (stampa ad alta velocità)
UPC-21L
Circa 29 secondi (stampa ad alta velocità)
UPC-24SA
Circa 25 secondi (stampa ad alta velocità)
UPC-24LA
Circa 36 secondi (stampa ad alta velocità)

Sistema TV Sistema di segnale NTSC/PAL selezionabile dall'utente (mediante selettore NTSC/PAL)

Segnali HDTV IN/OUT
1080i/59,94i, 1080/50i (interlacciamento 2:1)
720/59,94p, 720/50p (progressive)

Connettori di ingresso
RGB/YPbPr (BNC × 3):
0,7 Vp-p
SYNC ON G: 0,3 Vp-p, sinc. negativo

SYNC (BNC × 1)
Da 0,3 a 4 Vp-p, sinc negativo
S VIDEO (mini DIN 4 pin × 1):
Y: 1 Vp-p, sinc. negativo
C: 0,286 Vp-p (NTSC), 0,3 Vp-p (PAL)
VIDEO (BNC × 1):
1 Vp-p, sinc. negativo
AC IN (per ingresso alimentazione)

Connettori di uscita
RGB/YPbPr (BNC × 3):
0,7 Vp-p
SYNC ON G: 0,3 Vp-p, sinc. negativo
SYNC (BNC × 1)
Da 0,3 a 4 Vp-p, sinc negativo
S VIDEO (mini DIN 4 pin × 1):
Y: 1 Vp-p, sinc. negativo
C: 0,286 Vp-p (NTSC), 0,3 Vp-p (PAL)
VIDEO (BNC × 1):
1 Vp-p, sinc. negativo

Connettori di comando
REMOTE 1: Mini jack speciale × 1
Per telecomando RM-5500 (non fornito in dotazione)
REMOTE 2 (connettore stampa automatica): Mini jack stereo: × 1
Per telecomando opzionale RM-91 o comando a pedale opzionale FS-24
RS-232C (interfaccia di controllo computer):
Connettore D-SUB 25 pin × 1
Uscita: Impedenza 5 kilohm
Tipicamente ± 8 V
Ingresso: Impedenza 5 kilohm
Livello alto da 5 a 15 V
Livello basso –da 5 a –15 V

Accessori in dotazione
Vassoio di alimentazione carta (1)
Fermo (1)
Prima dell'utilizzo della stampante (1)
CD-ROM (istruzioni per l'uso) (1)
Cartuccia di pulizia della testina termica (1)

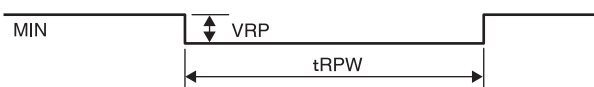
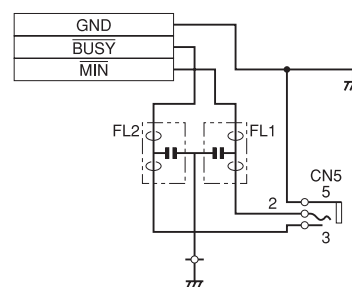
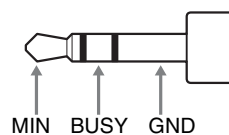
Accessori opzionali
Pacchetto di stampa a colori UPC-21S: 240 fogli (80 fogli × 3)
Pacchetto di stampa a colori UPC-21L: 200 fogli (50 fogli × 4)
Pacchetto di stampa a colori autolaminante UPC-24SA: 180 fogli (60 fogli × 3)
Pacchetto di stampa a colori autolaminante UPC-24LA: 160 fogli (40 fogli × 4)
Comando a pedale FS-24
Telecomando RM-91
Telecomando RM-5500

Utilizzo delle funzioni di stampa automatica (REMOTE 2)

Inviando segnali ad impulso come illustrato tramite il connettore REMOTE 2, è possibile comandare a distanza la stampante per l'esecuzione dei comandi previamente impostati ("Impostazioni varie" a pagina 63).

Impulso di temporizzazione CAPTURE per REMOTE 2:

Assegnazione pin connettore REMOTE 2:

MIN VRP tRPW

Voce	Descrizione	MIN	TYP	MAX	Unità	Nota
tRPW	Ampiezza impulso di comando a distanza	100	–	–	mSEC	–
VRP	Livello impulso di comando a distanza	–	–	5	V	Livello TTL

Disegno e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

Caratteristiche per ambienti medicali
Protezione contro scosse elettriche:
Classe I
Protezione contro infiltrazioni di acqua dannose:
Ordinaria
Grado di sicurezza in presenza di miscela anestetica infiammabile con aria o con ossigeno o protossido d'azoto:
Apparecchio non adatto all'uso in presenza di miscela anestetica infiammabile con aria o con ossigeno o protossido d'azoto
Modo di funzionamento:
Continuo

Note
- Prima dell'uso, verificare sempre che l'apparecchio funzioni correttamente.
SONY NON POTRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE PER DANNI DI ALCUN TIPO, INCLUSI, MA NON LIMITATAMENTE A, COMPENSI O RIMBORSI IN SEGUITO ALLA MANCATA STAMPA DI QUALSIASI TIPO DI CONTENUTO O ALLA PERDITA DI DATI DOVUTA A ERRORI DELL'APPARECCHIO O DEI RELATIVI SUPPORTI DI STAMPA, DEL SOFTWARE ASSOCIATO, DELLE PERIFERICHE DI ARCHIVIAZIONE ESTERNE O DI ALTRE PERIFERICHE ESTERNE.
- SONY NON POTRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE PER DANNI DI ALCUN GENERE, INCLUSI, MA NON LIMITATAMENTE A, COMPENSI O RIMBORSI IN SEGUITO ALLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O FUTURI A CAUSA DEL MANCATO FUNZIONAMENTO DEL PRESENTE APPARECCHIO, DURANTE IL PERIODO COPERTO DA GARANZIA O IN SEGUITO ALLA SCADENZA DELLA STESSA, NÉ PER NESSUN'ALTRA RAGIONE.

Ricerca e risoluzione dei problemi

Se si sospettano danni

La seguente guida consente di risolvere i problemi più comuni riscontrabili durante l'uso dell'apparecchio. Prima di procedere con la ricerca, controllare che il cavo di alimentazione sia saldamente connesso. Nel caso il problema persista anche dopo aver tentato la soluzione proposta, scollegare l'apparecchio dalla presa elettrica e rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al servizio di assistenza autorizzato Sony più vicino.

Sintomo	Possibili cause e soluzioni
Il monitor video non visualizza alcuna immagine anche dopo aver premuto i vari pulsanti operativi.	• L'interruttore POWER della stampante non si trova in posizione ON. →Spostare su ON l'interruttore POWER della stampante. • L'interruttore POWER del monitor video non si trova in posizione ON. →Spostare su ON l'interruttore POWER del monitor. • Le connessioni possono non essere state eseguite correttamente. →Controllare le connessioni ed eventualmente correggerle. (Vedere pagina 13). • L'impostazione di SYNC per i segnali in uscita è incorretta. →Configurare le impostazioni corrette di OUTPUT SYNC nel menu OUTPUT SETUP. (Vedere pagina 13). • È connesso un monitor SD mentre sono forniti in ingresso segnali HDTV. Impostare SD/HD SEL su SD nel menu HDTV SETUP. (Vedere pagina 61).
La schermata normale non visualizza nessun messaggio.	Il segnale di ingresso non è quello corretto. →Selezionare un altro segnale di ingresso nel menu INPUT SETUP. (Vedere pagina 19). Oppure, impostare l'apparecchiatura video collegata sulla modalità di riproduzione, se si trova in una modalità diversa, ad esempio in modalità di arresto.

Sintomo	Possibili cause e soluzioni
La schermata normale non visualizza nessun messaggio o immagine.	• Se premendo il pulsante SOURCE/MEMORY è visualizzata un'immagine catturata in memoria, l'opzione SOURCE del menu OUTPUT SETUP è impostata su THRU. →Impostare SOURCE su EE. (Vedere pagina 48). • Se viene visualizzato il menu premendo il pulsante MENU, l'impostazione DISPLAY del monitor video è impostata su OFF. →Impostare DISPLAY su ON premendo il pulsante DISPLAY. (Vedere pagina 40).
Il display stampante non visualizza nessun messaggio.	Il contrasto del display stampante non è regolato correttamente. →Regolare la luminosità del display stampante mediante la voce LCD-CNTR. del menu SYSTEM SETUP. (Vedere pagina 64).
La stampante non stampa.	• Il display stampante visualizza un messaggio di errore. →Eseguire le operazioni descritte in "Messaggi di errore e di avviso" a pagina 75. • È stata caricata carta che non può essere utilizzata con questa stampante. →Caricare il tipo di carta corretto. Utilizzare unicamente nastri inchiostri e carta specifici per questa stampante. (Vedere pagina 70). • La carta non è caricata correttamente. →Controllare quale sia il lato di stampa della carta e caricare nuovamente la carta. (Vedere pagina 17).
Sulla stampa è presente una riga nera.	Tutte le zone per le quali il segnale è assente vengono stampate in nero. →Regolare la zona di immagine da stampare. (Vedere pagina 51). Quindi catturare nuovamente l'immagine e stamparla.
L'immagine stampata risulta parzialmente tagliata.	È stata memorizzata solo una parte del segnale video. →Regolare la zona di immagine da stampare. (Vedere pagina 51). Quindi catturare nuovamente l'immagine e stamparla.
La stampa appare mossa.	È stata memorizzata un'immagine di un soggetto in movimento rapido. →Impostare la modalità di memoria su FIELD con la voce MEMORY FRAME/FIELD del menu LAYOUT SETUP, quindi stampare l'immagine. (Vedere pagina 28).
Non è possibile caricare il nastro inchiostro.	• Si sta cercando di caricare un nastro inchiostro non compatibile con la stampante. →Caricare un nastro inchiostro compatibile (pagina 70). • La testina termica è bloccata. →Accendere la stampante. La testina termica si sblocca ed è possibile caricare il nastro inchiostro. • Il nastro inchiostro non è inserito nella posizione corretta. →Inserire il nastro inchiostro nella posizione corretta.
La carta non viene alimentata.	• Il bordo di entrata della carta si è piegato. →Rimuovere dal vassoio di alimentazione la carta con il bordo di entrata piegato. • La carta non è orientata correttamente nel vassoio di alimentazione carta. →Controllare l'orientamento della carta. Per carta in formato S, utilizzare il vassoio di alimentazione carta con il divisore rialzato. • I rulli interni sono sporchi. →Eseguire la pulizia dei rulli interni (pagina 69).
L'intensità del colore della stampa è insufficiente.	La carta non è caricata correttamente. →Controllare quale sia il lato di stampa della carta e caricare nuovamente la carta. (Vedere pagina 17).
La stampante espelle un foglio di carta bianco, l'indicatore ALARM si illumina e il display stampante visualizza il messaggio "CHANGE RIBBON".	Il nastro inchiostro è esaurito. →Sostituire il nastro inchiostro (pagina 15). Il foglio espulso non può essere riutilizzato.
Sono presenti macchie e strisce sul lato di stampa.	La testina termica è sporca. →Eseguire la pulizia della testina termica (pagina 69).

Messaggi di errore e di avviso

Vi sono due tipi di messaggi: messaggi di errore e messaggi di avviso. Questa sezione elenca i vari messaggi insieme con le loro possibili cause e soluzioni. Osservare il messaggio visualizzato ed eseguire l'azione corrispondente.

Messaggi di errore

Nel caso si verifichino problemi, l'indicatore ALARM si illumina con luce arancione e un messaggio di errore, che descrive il problema, viene visualizzato su monitor e display stampante.

Nei messaggi di errore descritti nelle seguenti tabelle, "nn" indica il numero o simbolo presente nel messaggi effettivamente visualizzato.

Messaggio di errore		**Possibili cause e soluzioni**
Sul monitor video	**Sul display stampante**	
SET RIBBON	SET RIBBON	Non è stato caricato un nastro inchiostro. →Caricare il nastro inchiostro. (Vedere pagina 15).
SET PAPER	SET PAPER	• La carta è esaurita →Caricare carta. (Vedere pagina 17). Sostituire anche il nastro inchiostro. • Non è stato caricato il vassoio carta. →Inserire il vassoio carta. (Vedere pagina 17).
SET RIBBON AND PAPER	SET RIBBON SET PAPER	Non è caricato né nastro inchiostro né carta. →Caricare nastro inchiostro e carta. (Vedere le pagine 15 e 17).
REMOVE PRINTS	REMOVE PRINTS	Sul vassoio carta si è accumulato il numero massimo di stampe consentito. →Rimuovere le stampe. La stampa si riavvia.
REMOVE PAPER	REMOVE PAPER	• Carta inceppata nella stampante. →Rimuovere la carta inceppata nella stampante. (Vedere pagina 78). In alcuni casi, questo messaggio permane anche dopo la rimozione dell'inceppamento carta. Per eliminare il messaggio, provare a rimuovere il vassoio carta e reinserirlo con carta caricata al suo interno. • Il coperchio inferiore della stampante è stato rimosso. →Montare saldamente il coperchio inferiore. (Vedere pagina 79)
CHECK PAPER : PROCESS nn	CHECK PAPER nn PROCESS	
CHECK PAPER : LOAD nn	CHECK PAPER nn LOAD	
CHECK PAPER : EJECT nn	CHECK PAPER nn EJECT	
REMOVE PAPER TRAY	REMOVE PAPER TRAY	Si è verificato un inceppamento carta in prossimità del vassoio carta. →Rimuovere il vassoio carta e rimuovere la carta inceppata. (Vedere pagina 78). In alcuni casi, questo messaggio permane anche dopo la rimozione dell'inceppamento carta. Per eliminare il messaggio, provare a rimuovere il vassoio carta e reinserirlo con carta caricata al suo interno.
CHANGE RIBBON	CHANGE RIBBON	Il nastro inchiostro è esaurito. →Sostituire il nastro esaurito con un nuovo nastro. (Vedere pagina 15). (Il nastro inchiostro non può essere riutilizzato). In questo caso, se viene espulsa carta bianca. Smaltire questa carta.
CLOSE RIBBON DOOR	CLOSE RIBBON DOOR	Lo sportello nastro è aperto. →Chiudere lo sportello nastro.
CHECK RIBBON	CHECK RIBBON	È stato caricato un nastro inchiostro che non può essere utilizzato con questa stampante. →Caricare il nastro inchiostro corretto. (Vedere pagina 70).

Messaggio di errore		Possibili cause e soluzioni
Sul monitor video	**Sul display stampante**	
CHECK RIBBON nn	CHECK RIBBON nn	• Il nastro inchiostro si è rotto. →Riparare il nastro inchiostro. (Vedere pagina 17). • Se questo messaggio viene visualizzato quando il nastro inchiostro non è rotto, rivolgersi al proprio centro di assistenza Sony o rivenditore Sony per risolvere la condizione di errore.
PAPER MISMATCH	PAPER MISMATCH	• Il nastro inchiostro e la carta non sono dello stesso tipo. →Utilizzare solo nastro inchiostro e carta provenienti dalla stessa confezione. (Vedere pagina 70). Non riutilizzare mai carta che era stata già espulsa. • Il coperchio inferiore della stampante è stato rimosso. →Montare saldamente il coperchio inferiore. (Vedere pagina 79)
SWITCH LEVER	SWITCH LEVER	La posizione della levetta di commutazione del tipo supporto non corrisponde al tipo di nastro inchiostro utilizzato. →Spostare la levetta nella posizione corretta. (Vedere pagina 15).
MECHA TROUBLE:HEAD nn	MECHA TROUBLE nn HEAD	La testina termica non sta funzionando correttamente. →Spegnere e riaccendere la stampante. Se il messaggio di errore persiste, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.
MECHA TROUBLE:TEMP nn	MECHA TROUBLE nn TEMP	La temperatura interna della stampante non è normale. →Spegnere e riaccendere la stampante. Se il messaggio di errore persiste, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.
MECHA TROUBLE:FAN nn	MECHA TROUBLE nn FAN	Si è verificato un problema con la ventola interna della stampante. →Spegnere e riaccendere la stampante. Se il messaggio di errore persiste, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.
CLEAN HEAD:SET SHEET	CLEAN HEAD:SET SHEET	Non è stato caricato un foglio di pulizia. →Inserire il vassoio di alimentazione carta con un foglio di pulizia caricato al suo interno. (Vedere pagina 69).

Messaggi di avviso

In caso di avvisi, viene visualizzato solo il messaggio di avviso corrispondente. L'indicatore ALARM non si illumina.

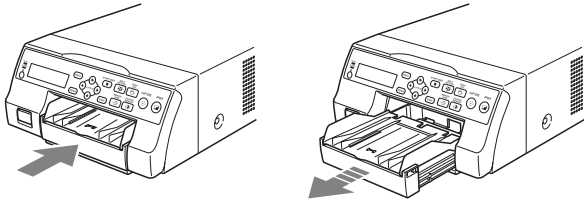
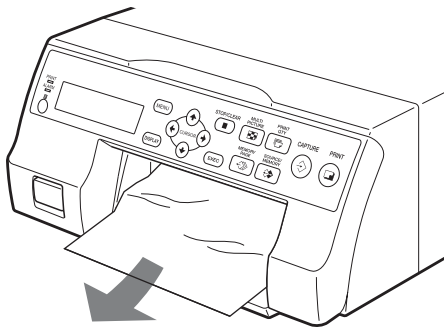
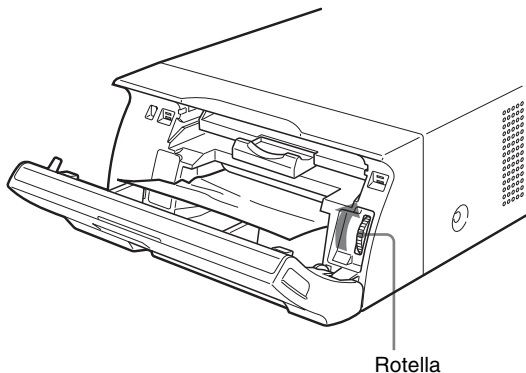
Messaggio di avviso		Possibili cause e soluzioni
Sul monitor video	**Sul display stampante**	
HIT ANY KEY.	HIT ANY KEY.	Questo messaggi compare quando il telecomando è utilizzato in modalità CAP-STOP (CAPTURE STOP) e quando la stampante interrompe la cattura delle immagini dopo aver catturato immagini in tutte le pagine di memoria, fino all'ultimo segmento dell'ultima pagina di memoria. →Premere un tasto qualsiasi. Viene ripristinato il funzionamento della stampante.
INPUT MISMATCH	INPUT MISMATCH	• I segnali di ingresso dell'apparecchio di ingresso (VTR, videocamera, ecc.) non corrispondono all'impostazione del selettore NTSC/PAL. →Fornire in ingresso segnali compatibili con l'impostazione del selettore NTSC/PAL. • I segnali di ingresso dell'apparecchio di ingresso (VTR, videocamera, ecc.) non corrispondono all'impostazione dell'opzione SH/HD SEL del menu HDTV SETUP. →Fornire in ingresso segnali compatibili con l'impostazione dell'opzione SD/HD SEL. • È presente in ingresso un segnale che non è video (ad esempio un segnale audio). →Fornire in ingresso il corretto segnale video.

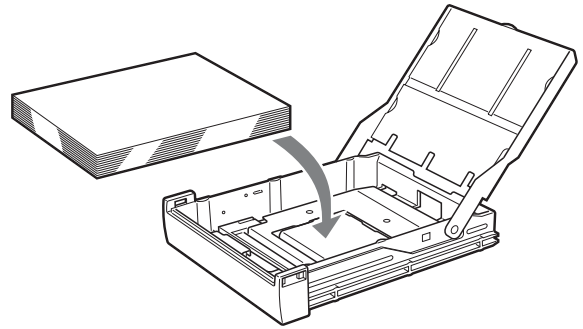
Messaggio di avviso		Possibili cause e soluzioni
Sul monitor video	**Sul display stampante**	
NO INPUT	NO INPUT	• La stampante non sta ricevendo un segnale in ingresso dall'apparecchiatura corrispondente all'ingresso selezionato nel menu INPUT SETUP. →Controllare il segnale di ingresso selezionato nel menu INPUT SETUP. (Vedere pagina 19). →Controllare se l'apparecchiatura video sta generando un segnale video in modalità di riproduzione. →Controllare che le connessioni fra l'apparecchio sorgente del segnale e la stampante siano salde. (Vedere pagina 12).
NO IMAGE	NO IMAGE	Non è stata catturata un'immagine in una pagina di memoria. →Catturare l'immagine in memoria, quindi avviare la stampa. (Vedere pagina 21).
PLEASE WAIT PRINTING MEMORY	PLEASE WAIT PRINTING MEMORY	Nella pagina di memoria selezionata, l'immagine catturata viene correntemente stampata o si trova in coda di stampa. →Riprovare l'operazione al termine della stampa.
PLEASE WAIT ADJUSTING HEAD TEMP	PLEASE WAIT ADJUSTING TEMP	È in corso la regolazione della temperatura della testina termica. →Attendere fino alla scomparsa del messaggio. La stampante inizia a stampare automaticamente.
CLEAN HEAD	CLEAN HEAD	La testina termica richiede pulizia. →Pulire la testina facendo riferimento a "Pulizia della testina termica e dei rulli interni" a pagina 69. È possibile specificare se visualizzare o meno questo messaggio con l'opzione CLEAN DISP. del menu SYSTEM SETUP. (Vedere pagina 65).
PLEASE REMOVE RIBBON	PLEASE REMOVE RIBBON	Si è cercato di attivare la modalità TRANSPORT MODE mentre è presente un nastro inchiostro nella stampante. →Rimuovere il nastro inchiostro prima di attivare la modalità TRANSPORT MODE. (Vedere pagina 68).

Rimozione degli inceppamenti

Se l'indicatore ALARM sullo sportello del nastro si illumina dopo l'inizio della stampa, oppure se i messaggi "REMOVE PAPER" o "CHECK PAPER" sono visualizzati sul display stampante, può essersi verificato un inceppamento della carta all'interno della stampante.

Se il messaggio non scompare dopo aver rimosso il vassoio di alimentazione carta e averlo reinserito con carta caricata al suo interno, eliminare l'inceppamento carta procedendo come descritto di seguito.

1 Estrarre il vassoio di alimentazione carta premendo in corrispondenza del simbolo ⏏.

2 Rimuovere la carta eventualmente presente nel percorso carta.

Se l'inceppamento si trova molto all'interno della stampante e non può essere rimosso, aprire lo sportello nastro e ruotare la rotella verso l'alto. Così facendo si espelle la carta all'interno della stampante.

Qualora non fosse possibile rimuovere l'inceppamento anche agendo sulla rotella, fare riferimento a "Se non è possibile rimuovere l'inceppamento" a pagina 78.

3 Caricare correttamente la carta.

Note

- Non riutilizzare la carta rimossa al punto 2.
- Utilizzare unicamente la carta fornita nei pacchetti di stampa raccomandati per questa stampante.

4 Inserire il vassoio di alimentazione carta nella stampante.

Se non è possibile rimuovere l'inceppamento

La seguente procedura descrive come aprire il coperchio inferiore della stampante per rimuovere l'inceppamento.

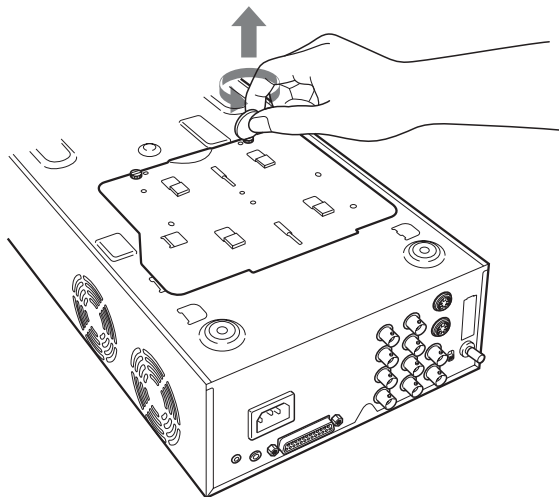
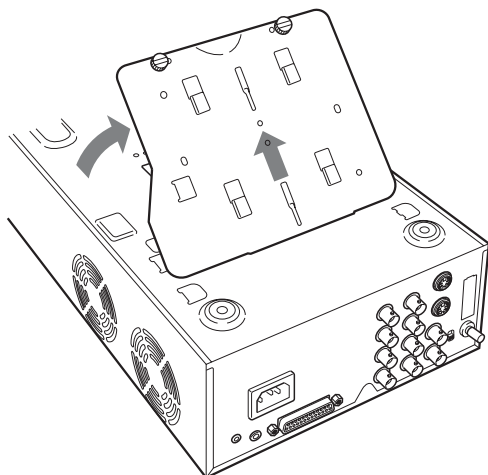
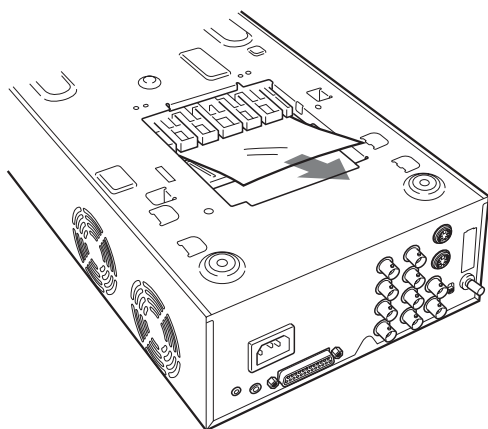
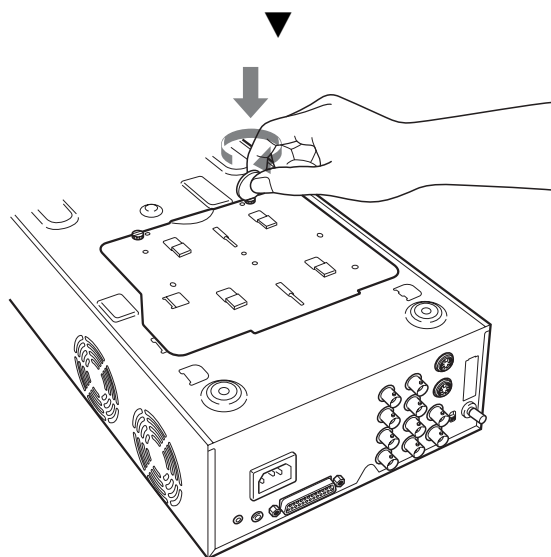
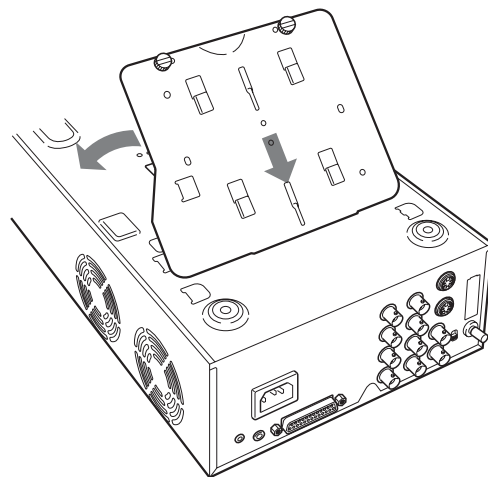
Note

- Prima di procedere con la rimozione dell'inceppamento come descritto di seguito, premere il pulsante ⏻ POWER per spegnere la stampante e disconnettere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica a parete.
- Prima di rovesciare la stampante, rimuovere tutti i cavi collegati ad essa. La piegatura eccessiva dei cavi può danneggiarli, dando luogo a pericoli di incendio o di folgorazione.
- Qualora fosse necessario toccare i componenti interni della stampante per rimuovere l'inceppamento, fare attenzione a non danneggiarli.

1 Premere il pulsante ⏻ POWER per spegnere la stampante, quindi disconnettere cavo di alimentazione e i cavi di collegamento.

2 Rimuovere il vassoio di alimentazione carta dalla stampante.

3 Rovesciare la stampante.

4 Utilizzando uno strumento piatto, ad esempio una moneta, rimuovere le due viti che assicurano il coperchio inferiore.

5 Sollevare il coperchio inferiore e rimuoverlo dalla stampante.

6 Rimuovere con cautela la carta inceppata.

7 Rimontare il coperchio inferiore.

Nota

La stampante non può stampare mentre il coperchio inferiore è rimosso.

Se l'inceppamento non può ancora essere rimosso

Contattare il proprio rivenditore Sony. Non cercare di rimuovere la carta con forza.